

شركاء في المسئولية



يَقْلَمُ :

إيسر اهيم نافيع

زيادة الانتاج ... المنصى والوسيلة !

الانصفي ان يصيب عن اذهانتنا اللحظة ان العامل الجسم في رقي هذا المجتمع وتقدمه هو زيادة الانتاج ، لانه غير ان نملك على امتكيات الحظيد لتحقيق هذا العامل الجسم فلن يكون بوسعتنا تحقيق اهدف التنمية او توفير الموارد اللازمة للاستثمارات .

ان زيادة الانتاج تعنى تحقيق الاكتفاء الذاتي للحلجات الاجتماعية من ناحية واحد من الاستيراد من ناحية اخرى ، بما يمكن من تحقيق لقاض من الانتاج يلبي جميع التصدير وتوفر كل احتياجاتنا من العملات الصعبة .

وزيادة الانتاج التي ننشدها تتطلب منا بضرورة لكي تحقق الغاية منها ان تكون معدلات اكبر من معدلات الزيادة السكاني واعل من الطلب على الاستهلاك ، ومن ثم فلان الحديث عن زيادة الانتاج ينبغي ان يكون مرتبطا بجميع العمل على ترشيد الاستهلاك ونشر المفاهيم الصحيحة لتنظيم الاسواق .

ليس راسا راسا أننا نملك القوالب الاساسية لتحقيق هذه الزيادة المنشودة في الانتاج خصوصا فيما يتعلق بالوادى والختلات واللقى البشيرة، ولكن التصديق الشخصي يقتضي بمثل بغيره الاور في كيفية توظيف هذه الامكانيات في توظيفها مسجحا بمسايب الادارة العلمية التي تعتبر الجسامة الحيرة لهذا العصر.

من الادارة العلمية تقتضي من وضع القالب المناسب في المكان المناسب، ويتطلب ايضا تدريب القوى البشيرة لا اعتمد من عمل في اطار من الجدية الواجبة في الراء سواء في التخطيط او التنفيذ او المتابعة.

وعلى ان نعرف دون خجل ان اهم المخططات او التصديقات في هذا الصدد هو الحاسبة الموضوعية على النتائج وتوقع الدوائر والجزءات السببية الاقتصادية وبقى واثمة حتى تحقق مقايير التنمية والملاحة والاصل والصور.

وحتى يملو الانتظام والالتزام الذاتي والتبني يهدف التخطيط

ولما أتته بغيض علينا أن نترك أدراكا صحيحا بأن المال العام ليس مالا للسلطان لأن عائلته أو أبنته ملكا لغيره أو أفراد أو لطبقة من الطبقات ، وإنما أصبح المال العام ملكا للشعب ومن حصيلة ما يدفعه من ضرائب ، ومن ثم يقتضي الأمر أن نسهم جميعا في تأكيد احترام المال العام وحمايته وحسن استخدامه.

وإذا كنا جميعا نتفق على أن الحكم في مرحلة الإنتقال يداره يعمل بالسياسة العامة لمخدمة هدف رئيسية الإنتقال فإنه يصبح متحقيقا أن سياسام الشعب في الحكومة لتوسيع وتعميق دائرة صالحه ، وذلك لإتيني إلى المشاركة الحادة بعمليات خلافة في مجالات العمل المختلفة سواء في المشروعات الإستراتيجية أو المشروعات الخدمية .

إن قرا كثيرا من التسهيلات والقضاء الدولة الآن لإبتلائها السامعين بجهودهم الطوعية من أجل الإنتقال والبناء والتعمير . وقد كان الوقت الذي يستثمر كل مواطن قدراته البشرية والمالية في بناء مرفق وتحقيق نهضتها الحديثة

نموذج يحتذى للتضامن العربي !

لم تكن زيارة الرئيس مبارك الأخيرة للاربن وللأم الملكة حسين مجرد تعيين عن اقتناع الشعب المصري للدور العظيم الذي لعبه العامل العربي في من أجل ايجاد مؤتمر العربي وصوله الى اهدافه والغايات والمجوة، دعما للضامن وحضدا للطاقت وإحياءا للامل في امكانية تنفيذ كافة العمل العربي المشترك من جديد.

ولما كانت الزيارة تأكيد استمرار جدي للتطور العقلاني الذي تتلذذ به البلدان منذ مبادرة الاربين التاريخي بإعادة العلاقات الدبلوماسية الكاملة مع مصر منذ ١٩٨٤ وهج يحظى باهتمام العالم لانه يقوم على الاقتراب بسماسة خارجية مرتبة تهتم بإعداد القومية واصلاح الاستراتيجية والتاقت الى صفات الامور.

وقد أثبتت التجربة ان هذا النهج المصري العربي المشترك قد نجح الى حد كبير في اقامة علاقات تعاون وولام من مختلف الدول التي تحترم الحقوق واصنامك العربية، وتتجنب الدخول في عداة مع اية دولة لاتهدد الامن القومي العربي.

السوق، من يتلقى مسيرة التنسيق المصري الإبرتي المشترك بدارك في الغور
أن من يتلقى مسيرته التنسيق المصري الإبرتي المشترك بدارك في الغور
كيف تتجسد حاجات المجتمع العربي الكبيرين والحسين في تعزيز التضامن
بين الدول التي تشكل دوائر اهتمامات الإسياسية وفي مقدمتها العربية العولمية
وقول القارة الأفريقية وبلدان مع الاتحاد.

واليس هناك من يستطيع أن يحدد أن العامل الإبرتي كان في طليعة
الزعامة العربية الذين تنهوا جميع الخطوط الخفية المصرية من سلطة العمل
العربي المشترك، ومايجد عن ذلك الجانب الحصري من الجانب نهدي الإنعالي
والصالح الإستراتيجي العربية، خصوصاً مع وضوح الخط القومي لصر
ويوزع بشكل مؤثر وفعال خلال مسيرته حكم الإبرتي مملكة.

وفي اعتقادنا أن النجاح الذي تحاقق في قمة عمان يمكن تعزيزه بالاستفادة
من تجربة التنسيق المصري الإبرتي المشترك باعتباره أداة وكاف
التضامن العربي المشترك في المرحلة القادمة.

إن مصر والذين تضمنت إيماناً كما بقضوية التوصل إلى تصور مشترك
بين الدول العربية حول أولويات الإصداق القومية العليا وبالذات المتعلقة
بكيافة الحفاظ على الإنعالي القومي وماوجه الأخطار التي تعترض
مسيرة امتنا في هذه المرحلة من خلال وضع إستراتيجية متكاملة يلزم بها
الجميع مهما كانت درجة الخلافات القومية القادمة.

وبينما في النهاية إن نقول إن إيجابيات هذه عمان قد فرضت مقترحات
كثيرة تقتضي منا جميعاً نحن إن نقلي تجربة هذه على أساليب عملنا
نقطة نبرزها بها من حدث من نجاح وتبرهن من خلالها على أحلام المستقبل.

بدون اخطاء فكلنا بشر
لا ملائكة. ومن هنا يتوجب
علينا جميعا ان نضع
صبرنا جميعا «للهش»،
لا امرأه منه انسانيا لهذه
الاطباء. غير انه اذا
ماتتين بل بالتحريه
وجه الخطأ من الصواب في
قضية معينة، يصبح
واجبا علينا جميعا في
مختلف مواقفنا ان
نكره الخطأ والا نعيد
تكرار الاضرار الذي
عناد او مكايه. لأن ذلك
يقول دون تصحيح
ديمقراطي جماعي لسيرتنا
ويعمن تفاصيل الخبرات
والاعراف والتقاليد التي
تتطور الضمير العام الذي
نحكم اليه في علاقتنا
بالعقول ...

بعضنا بعض حضارياً
 ١١ نقطة الرابعة : أن
 الانسحاب من مسؤولية
 الفصل النقابي ومن
 المواجهة مع من يختلف
 معه ، سواء بالدولة أو
 الحياة السياسية ، تحت
 أية حجة أو شعارات تبدو
 ثورية المظهر ، هو هروب
 من التعامل الحي مع
 المشاكل والتحديات
 الحقيقية ، ودخل على
 المغامرة الإيجابية للمهام
 القامصة التي نمتحن من

الختم ، أرجو أن اسجل
 الأربع التالية :
 نقطة الأولى : أنني من موقع
 إلية في نقابة الصحفيين وفي
 النظام الديمقراطي المتعدد
 الأحزاب ، أفرق أو أميز بين
 ثقافة التقيمية والعالمين بها
 الصحافة الحزبية على
 اتجاهاتها والعالمين بها
 بيع كامل الحقوق وعلى
 مع مسؤولية الالتزام بالأجوب
 يقي وامنته وصدقه
 قياته .

قضية الثانية : ان مجتمعنا
يسى وبالتالى الصحفى يعرف
بعد طول غياب الصحافة
على ذلك فانه يجب على
جميع أجهزةنا ان تعترف
وعليا بشريعة هذا
حقها وحقوقها . وفى نفس
اليه هذه الصحافة الحزبية
تترف ايضا بشريعة وحقوق
كثبات لكل المصيريين دون
استثناء . ان عقد الدولة فى
سنتها واختياراتها حق
ولكن اعداءها الدولة
لا يؤمنون جميعا الى القضية
مرة بمصير الديمقراطية
بمفهومها .

إبراهيم نافع

أحرص على كرامة
الصالحين ممن انسحب
من الجلسة .. وإنهم كانوا
جميعاً على مستوى
المسئولة التي شرفهم
أعضاء النقابة بها .. وعلى
مستوى الأمانة التي
يحصلونها وإن موقفهم
جميعاً كان لمصلحة كرامة
الهيئة ولمصلحة

والصحفيين .. وسبح بعد هذا
الاجتماع المذموم صف
الحاضرة بخلول وزارته وهو
ماحدث فعلا ايضا فاننا نعتبر
ذلك تحقيقا للهيب وهولا
الغاية .. وهي تمكين الصحافة
من اداء دورها .. وتوفير
الضمانات المشروعة له .. لكننا
مكن نطلب من الاصل تسجيل
المواقف الجوفاء التي لاتحل
مشكلة ولانتمد ولاتؤخر .. اللهم
الا في الممارك الانتخابية التي يرون
ان البعض يستعد لها من الآن
بهذه التشنجات المتتيرة ..
فهل هذا الحقيق .. هو الذي
يقرر في مجلس الصحفيين
ويتناقض عن الدفاع عن كرامة
الصحفيين ..

« اعرف ايضا ان
« النقيب « وهو بكل
تواضع كاتب هذه السطور
.. لم يجلس في الجلسة
صامتا .. وانه لم يثقل
مكثلة من مسئول خلال
الجلسة لكي « يسوى «
الامور مع الوزير .. كما
حلا للبعض ان يثقل لكي
يضفي على نفسه هالة
البطولة للصحفسيه
وانما اعلن النقيب رايه
بوضوح وقال للجمع : ان
الساعة للصحفيين
مرفوضة والتجاوزات
مرفوضة .. ومنع
الصحفيين من مدسة

٤٤ لقد سعى هذا المجلس مؤخرًا إلى استصدار قانون الثقة الصحفي ليزيد موارد الثقة ويوسع دعمه استقلالها المادي عن السلطة التنفيذية.. فكيف يتفق ذلك مع مايقولوه المتشجعون عليه

الاستحباب .. فان تعيب
مفكرين واعضاء مجلس
ة الذين بقوا في الاجتماع
فهمون الشجاعة ينطق
يتبع لصاحب الرأي ان يقول
ما يريد مهما كان مؤلما
يحا وحازما بلا تشنج

ان كرامة المهمة من كرامة كل
الصحفيين وان الصحافة
المصرية لها تاريخ مجيد في
الدفاع عن حقوق الشعب
المصري وتبني آماله وطموحاته
وان مصفحتها تأسمة النضال
وتاريخ العمل الوطني في الماضي
والحاضر .. وانها رائدة المهنة
المنطقة كلها وقامت بأدوار بالغة
الاهمية في التثوير الاجتماعي
والتبشير بمبادئ الديمقراطية
والعدالة الاجتماعية والمساواة
والحقوق والواجبات وان على
الجميع ان يحافظوا عليها .. وان
يقروا لها سبل الانطلاق لتحل
المكثة الالفة بها على الصعيد
العربي .

مجلس وواجهه
النفقة بما نسب اليه ...
لم تراجع ادعى ولم يصمت
احد من المجلس . ولم
يراع . اذ انفا في موسم
تغييرات وتعيينات
ضخمية كما ادعى بعض
المتشجين هواة تسجيل
المواقف في الورق وليس
بالفعل والعمل . اثر

أحد الأعضاء بعد فترة قصيرة من الاجتماع أن يتسحب ويترك ساحة الحوار وحلبة المواجهة ، ليسرع إلى الخارج ويخلق لنفسه موقفا يحاول أن يوهم به البعض أنه كان أكثر حرصا على كرامة الصحفيين من غيره لهذا فقد انسحب .

ولا عرف كيف يكون الدفاع عن كرامة الصحفيين بالاستعجاب من طلبة المواجهة .. والجأى الى حيلة النقابة لإلزام أعضاء النقابة بالموقف البطولى الاستعجابى الذى اتخذه وإبلاغ الصحف الحزبية بالانجاز العظيم الذى حققه فاعان من كرامة الصحفيين وهو الاستعجاب من جلسة مجلس النقابة التى تتناش الورير الذى نسبت اليه الاسماء الى الصحافة .

ولا اعراف ايضا كيف يكون الدفاع عن كرامة الصحفيين باختلاق الاكاذيب وادعاء ان اعضاء المجلس جلسوا صامتين امام ما سمعوه بجهنم زكى بدر على الصحافة والصحفيين في الجلسة.

◀ وانما الذى اعرافه ان اعضاء المجلس الذين بقوا في الاجتماع وهم ١١ عضوا كانوا جميعا

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
محافضة الاسكندرية
هـام مخضصة مشهورة



محققين ونردهم الى جادة
صواب ونذكركم بحدودهم التي
بها رزوا وبالوسائل القانونية
المفروعة ايضا .

وبهذا التفهم الموضوعي لحقوق الصحافة وواجباتها كان تعاملنا مع كل مسئول نسبت اليه الاساءة للصحافة بالقول او بالإجراءات غير المشروعة ... أيضا مع بعض الصحفيين الذين نسبت اليهم الاساءة للصحافة الغير ...

الآخر للعزل السياسي
الوطني في بلادي .. وهي
حصل لتقدير القيادة
السياسية في مصر ..
والرئيس مبارك يتعامل معها
بنفس هذا المفهوم التقديسي
الذي حدده منذ ٦٥ عاما
الزعيم سعد زغلول .. فهو
لا يصف الأقاليم ولا يجبر
على الإذعان .. وهو كشرذمة

يقتضي احكاماً بما يراه غير
موضوعي لكنه لايتعامل مع
آراء الآخرين المخالفة له
يمتلك الحوار .. يرد على
اللايعجب به .. وينتقد بعض
الآراء كما تنتقد هذه الآراء
علاجهها .. ويؤمن دائماً
بأن الحوار الوطني كحل
لتقريب الآراء واتراء العمل
الوطني بالمفيد من ثمار

وبهذا الفهم الموضوعي أوضح
الدائمنا عن الصحافة ضد كل
هجوم غير موضوعي وجه إليها
وبيّن نسب إلى الوزير السابق
توقيع عبده اسماعيل انه اطلق
بعض عبارات غير مرتزة عن
الصحافة والصحفيين .. اجتماع
جلس النقابة .. وجه الىه توبيخ
عبده اسماعيل ووضح نفسه
امامه .. واكد انه لم يقصد
الاساءة الى كرامة الصحفيين ..
واكد تقديره لهم ولدور الصحافة
المصرية ..

وحين نسب الى الوزير الحالي زكي بدر انه اطلق عدة عبارات تسيء الصحافة والصحفيين ومنع مندوبي الصحف من حضور الاجتماعات التي يعقدها بوزارته ومنع مندوبي الصحف الحزبية من دخول مبنى الوزارة . اجتمع مجلس النقابة لبحث الامر ..

وكان قد اجتمع قبلها عدة مرات
وامسدر بيانات تؤكد حق
الصحفيين في الحصول على
الأخبار من مصادرهما وفي دخول
كل مواقع العمل التنقيفية .
وجاء زكي بدر الى نقابة
الصحفيين .. وجلس امام أعضاء
مجلس النقابة وهم ١٢ عضوا
بالاضافة الى كاتب هذه السطور
الذي يتشرف بحمل امانة موقع
النقيب لفترة ثانية .

محب
تنبیه
هلم

تقدم

الوكالة التجارية سالم

أدفع

واستم فورا

أهدت الممرات واللوادر الرومية

الخدمة الشاقة ... بيلاروس

لدى بيتك ناصر الوشاحي يجمع مروهه

نفس تجدهم في ذلك الخلفون يا قناست

الوكالة التجارية سالم

المركز الرئيسي : الجيزة - شارع المراهق C ٧٩٥٩٦٦ / ٤٤-٣٤

المعارض : طنطا - أمام قيادة الطرطوم الزراعي السريع - الكيلو ٩٨

وابرعه النظم والكيلو ١١٣ - ١٩٤ طابقت همدان كندسة الصرحه

تأسست المدينة
في عام ١٩٤٨
وكانت تسمى
مدينة
ستندباد
الترقيعية. بمصر الجديدة

هذه أمانة من الحملات الجريفة بسوق المدينة التجاري فاضى
من ريعي في الجمار والمستغل هذه الامانات لم يؤمن جاريته
تصرفه فان يمارس هذه الامانات يومياً بعد ان قامت
ساز اعطاء من يوم السبت ٨٧/١١/٤٨

بعد اتصال بالمراسل من المانيا تم عقد المدينة :
اول طريق الربا واستمر الترتيب المدينة ٩١٣٣٥٩/٩١٣٣٥٩

قحة الجودة وأشهر ماركات العالم
أحواض المطابخ
ستينلس ستيل
 تنتج مائلاً بأيدٍ مصريةً بنفس الجودة والمادة
 بمدينة ٦ أكتوبر
 بمصانع
 شركة النيل للأحواض المعدنية
 «بهاجي»
 تعلن الشركة عن
طلب موزعين
لجمهورية مصر العربية
 الفئات : ١٩٥ شاع ٢٦ بوس / عمارة الخمارين
 القماماء / العنوة / ٣٤٦١٧٤٦ القاهرة

تذوق الطبیعة فی
فنجانی ایزیس

تذوق مرة فی مصر
تغناغ - قرقه
کامومیل
یلسون - کراویه
تلیو - کزکدیه

تسابع لدی
الصبید ثیات
والسویر مارکت
ص. ب. الحریة ٢٨٢٤ هلیوپولیس
ت. ٦٦٢ ٢٢٦

ایزیس ISIS

Américain

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

محافظة الإسكندرية

تلبیه هام

بخصوص مشروع تقنين سبيل بستر

طريق الزعيم جمال عبد الناصر

تحت محافظة الإسكندرية بالسادة
الوطنيين بالتعاون مع سائر وكالات الإسكندرية
من أهمها: نقض السياسات بطرود
الزعيم عبد الناصر بسبب
تم تقنين الطريق اعتباراً من
صباح اليوم ١٩٨٧/١١/٢٢
وسيركون البوابة شارع العيسوي
وعلياً بشارع دعوته الجرموس
للقادم من المنطقة
للقادم من الجهة القابلة فيسلك
شارع الصالح عبد السلام إلى الكباشي
العيسوي فالزعيم مرة أخرى

ويوضح رسم كروكي تخطيط علوي
السادة الوطنيين الالتزام بمرور
السيارات، وسيتم إنشاء الإسكندرية
السادة بشارع عمرو الجرموس والصالح
عبد السلام شرقاً، وسيتم التخلي عن
مرصأ على الانتهاء من المشروع قبل
بداية الصيف في ١٩٨٨/٥/٣٠

الشركة المهندسة:

المقاولون العرب

عشمان أحمد عشمان وشركاه

فرع الإسكندرية، ٦٧ شارع السلطان حسين، الارزليطة

أخبار قصيرة

عصابة دويلية
اسلام ابد - تفتحت قوات
الشرطة الفلسطينية من كتف
عصابة ارهابية تعمل على مستوى
دوى ويرأس العصابة ضابط
مسؤول عن قوات امن مطار
الافغانستان وقد ضبطت الشرطة
حوالى ١٠ جواز سفر مزورين ،
كيلو جرامات من المورفين ،
جوزة مورفين اعضاء في العصابة
واتضح ان العصابة موزعة في
عيليت تهريب مواد متفجرة
واسلحة فلكة وعملات مزيفة
ومخدرات لبلدان مختلفة .

نيويورك - اكتشف باحثون
أمريكيون فيروسا - يصيب الأبقار
معرض مملا للأنشطة العامة است

يبيع ويشتع الفخوس لقتل
 الاوعية والتعذيب على الجنسية بولا من
 القردة والويو الفخوس حتى الآن
 احيا لاختصاص ما جعل العمل على
 ذكر اهلنا من العمل على قتل
 الذين لدى القردة الذي قد يتسبب في
 نقل العدوى لاجلتي.

انصحاب جزئي

بنوم بن - سفيان - ٢٠ ألف جندي
 فيفتحي كوتديوم ايو اهل القليل ر
 وحرا لتعود الى جنوبي فيتنام
 ويعد هذا الانصحاب الجزئي
 السادس منذ ١٩٦٣ ليصل عدد
 الجنود الباكين في كوتديوم ما بين ٨٠
 الى ١٠٠ الفا الى نصف القوة التي
 ارسلت الى هذه القولة في ١٩٦٧.

رحمن الرحيم
سيدات

[illegible]

**الجمعية العامة تناقش
القمع في سجون ايران**

الإمام المجدد - وعلاات الإنبياء : بدلت
 الجمعية العامة للأمم المتحدة إلى بدلت
 سي منقاة التفتايات حقوق الإنسان
 وأصل العلم التي يتصرف على السجون
 السجون السجون السجون السجون
 الاختراع في حقوق بدلت التفتايات
 قلق التفتايات الدولية إزاء الوضع المتنامي
 بدلت حقوق الإنسان في ظل النظام
 الإداري.

بينما كانت التفتايات تدل على عقد
 مقرر الإنبياء نجح في الفرار من
 رزالت التفتايات مصداقاً لفتايات بدلت
 العامة التي تحدث بدلت فتايات
 أمان عتيق وقد السمع يحدى أدنية
 ويقدر بدلت العتدات في إيران بدلت
 أربعت في شخص.

هدوء بأسواق النقد
انتظاراً لتصدية الكونجرس

على اتفاق خفض العجز
طوكيو - وكالات الانباء - تميزت التصالات في اسواق النقد والاوراق المالية الدولية والاوروبية اساسا بالهدوء والاستقرار والهدوء بسبب انقلاص نموها اقتصاديا احتلالا بعد الشكر. وقد ارتفع مؤشر يوكي في طوكيو طوكيو ارتفاعا ضئيلا بلغ ٢٦ نقطة فقط. واربعين مائة سيني بمقدار ١٤ نقطة. فيما انخفض مؤشر سيني في مونتج كوتاج بمقدار ٢٨ نقطة فقط.

وقال المحللون ان هذا الهدوء هو نتيجة من انتظار المستثمرين لتصديق الكونجرس الأمريكي على الاتفاق الذي تم التوصل اليه مؤخرا بين الادارة والكونجرس لخفض عجز الميزانية الامريكية بمقدار ٦٦ مليار دولار.

يسمى المذبح
مذبحاً

شركة مصر للعباسية
أخذت شركات
شائع ملاح
تعمل عن مزاد
بيع فضلات أقمشة
وذلك عن طريق
وتقدم لملحة جلسة يوم السبت
الطاعات ابعاد الثانية عشرة يوم
وتم كل من الزيد والمواعيد من
٢٣ تاريخ ١٢ شهر الحاقوق أركنت
مصر العباسية بمصر الزيد والمواعيد
ويصل الطاعات مرتقا باقية الثانية
براقه ١٠٠ من طرقات الطاعات
والتي هي عن طريق الشركة عالم وليكن
ويصل لملحة عن الطاعات في العباسية
في قبول أوردت أقمشة أوردت

ريجان يبدأ حملة لانتعاش الكونجرس بمعاهدة إزالة الصواريخ موسكو ترفض الالتزام بالاتفاقية الا بعد تصديق الكونجرس عليها



سلسلة بربرية (ولاية كاليفرنيا) - من حمدي فؤاد - وكالات الأنباء - بدأ الرئيس الأمريكي رونالد ريغان حملة مكثفة لاقناع الكونغرس الأمريكي بضرورة التصديق على أول معاهدة من نوعها لإزالة الصواريخ النووية بعد التوقيع عليها في قمة واشنطن الشهر القادم، وذلك وسط تحذيرات سوفيتية بأن موسكو لن تلتزم بالمعاهدة إلا بعد تصديق الكونغرس الأمريكي عليها في حين أكد العديد من الحلفاء الغربيين التزامهم بها بمجرد التوقيع عليها ورفضوا الطلب الأمريكي بالتنازل حتى يتم التصديق عليها.

وقد اضطر جورج شولتز وزير الخارجية الأمريكية - نتيجة لهذا الموقف من جانب الحلفاء - أن يعلن تأييده له وتعهده بوقف نشر أية صواريخ جديدة بمجرد التوقيع على المعاهدة.

ولم يمان مكتب الكونغرس الذي يري أن المعاهدة تستحق ما ظل يسعى إليه من وتضاعف حلف الاطلسنتي منذ عام ١٩٨١ وهو.

والتيار صفر - الذي سيؤجل كل الصواريخ النووية متوسطة المدى الأمريكية والسوفيتية.

إشتباكات في شتاتلما بين الفلسطينيين وأصل

بيروت - وكالات الأنباء - وقعت أمس إشتباكات عنيفة في مخيم شتاتلما بين مقاتلي حركة أمل الشيوعية والفلسطينيين.

ونكر راديو صوت لبنان أن الإشتباكات التي استخدمت فيها الدفعية والصواريخ أسفرت عن العديد من الإصابات بين قتيل وجرح.

الأمم المتحدة - قوات صراع

جانب من الدمار الذي لحقه إعصار نينا بأحد المطارات المحلية في العاصمة الفلبينية مانيلا أمس. ويشاهد أحد الإعلانات الضوئية وقد سقط على الأرض . (صورة للأهرام من رويتر)

مرشح الرئاسة في كوريا
يحذر من فوز المعارضة

[illegible]

حظر على المظاهرات في بنجلاديش

لقد - وكانت
الإنسان - اعتكف
الجنابيل أسرى خطر
في التجمعات والتجمعت
كل العاصفة ٣٠ يوما
ذلك في محاولة لاجوية
موجة الانجذاب الجدية
من الحكمة التي بدت
أبدا المعاصرة بدت
الاعداء -
وفي الوقت نفسه أكد

قمة أمريكا اللاتينية تبحث مشكلة الديون
أكويونكو [المكسيك] - وعلاوة
على القمة التي ستعقد في المكسيك...

الدول الأمريكية والتاملت فيها الولايات المتحدة. وما يذكر ان الرؤساء الثمانية الذين يصفون المؤتمر رؤساء كل من المكسيك والبرازيل والارجنتين وبيرو وبما وكولومبيا واندونيسيا وفيتنوليا

سورة البقرة

بیعت بنی امیہ
یعلن عن
بیعت جہری بالمراد العاصی

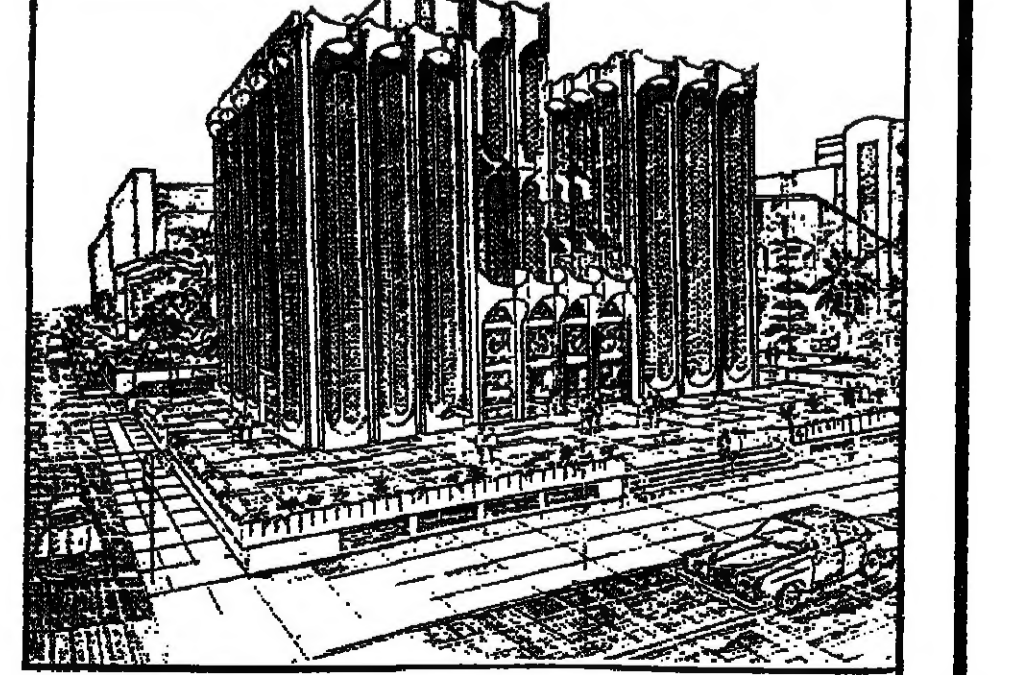
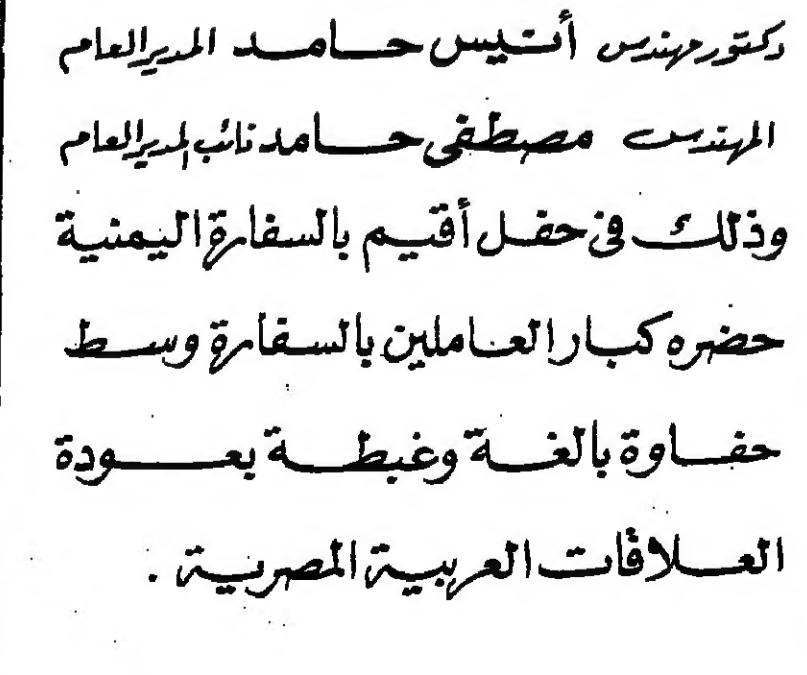
لقطة أرض زراعية مساحتها ٨ ٥ ٣ م مزرعة باستجار
الماء والعلف يمكن زراعة الموزة العتقة الموزة

وقد تمرد الامراء والمزارعة بحالة البيع التي يستغفرون يوم الثلاثاء
١٩٨٧/١٢/٨ باعتدال عارضة صياها امام السيد قاضي البيع محكمة
تفتيش الإسكندرية (المفتزة) لكانت جميع الاحكام ببيع السيد محمد كريم
بالفنية وفقاً لقرطبه ليدور عن قيام كتاب المحاكم بتاريخ ١٩٧١/١٢/٨
في الدعوى رقم ١٩٦٦ ببيع الإسكندرية .
وسيم البيع بمئة اثنان اساسي ترك ٩٩٠٠٠ وعلى من يرغب في
الشراء المتصور الى مقر المحكمة في الودع والى مع سردة تامين
ترك ٤٠٠٠٠ جيم نقداً اوتسليك مقبول الدفع .
ولم تستد اذات يرجى الاتصال ببنك أبوظبي الوطني
٢٨ شارع صلاح سالم بالإسكندرية تليفون ٨١٢٠٩٠٠
٤٨٤٩١٧٥ - ٤٨٥٧١١٤

مبنى جديد للسفارة اليمنية بالقاهرة

تم بحمد الله توقيع عقد إنشاء
مجمع سفارة الجمهورية العربية اليمنية بالقاهرة
أوبلكس للمقاولات والتجارة : الشركة المنفذة :
المكتب الاستشاري الهندسي "الأستاذ الدكتور صلاح شحاته" : تصميم المشروع :

وقد وقع العقد سفير اليمن بالقاهرة السيد / مطهر محمد مطهر مع شركة أوبلكس للمقاولات والتجارة
ويمثلها



السيد / د. طاهر محمد طاهر مغير العيمن بالقائمة ود. صلاح بنحاتة ود. انيس حامد
ومهند / د. مصطفى حامد والوزير المعوض جازم الحردى .. أثناء توقيع العقد

٣٢ شارع جامعة الدول العربية / المهندسين - تلکس: ٩٣٥٢١ أوبلکس - تليفون: ٣٤٦٨٢٧٤ / ٣٤٦١٠٣٢

نحو نظرية لتخطيط السياسة الثقافية

قلم :

السيد حسن

يدعاه إلى اختلافات من البشري .
ويجسد الثالث مركز في نوعية الحياة .
والعنصر الرابع هو الذي يهتم بالانتماء
للجماعة ، بالثقافة التي تبنتها الهيئات الدولية
والحزب العالية التقنية وإزاده حتى خاص في
السياسات والسياسات ، وهذا المعنى يحل مكانه
بمقام بين التعيين السابقين . هو يربط بين
الوعي والتقنية والقيم التي يعرضها الإنسان في حياته
مما يجعلها لها من معنى ودلالة . وهذا تصعب
مواجهته في كل من ألسان البشر ونوع الإنسان التي
تتمها لكي يكسب حياة معنى ويحقق أمانيه
وتطلعاته . وهذا المعنى - ينك - يتطرق على
الوعي مما يتطرق على الفرد .
ونلاحظ أن التعريفات في هذا المعنى على
الطريقة العلمية المطلوبة . الثالث من الأيدى يتم
الشمول وهو يربط بين الحياة البشرية للثقافة
والانتماء تتلاقى بالثقافة والآخر . انظر .
التأنيب على نظرية التي أقره الانتاج الرابع ،
والتي الحياة البشرية التي تؤثر في تشكيل الفرد ،
الاجتماع للجماعة . والمعنى الأخير يلفت النظر
على المعاني التي يحيطها كل فرد ، مما يجعلها
تتمها بوعي الإنسان الذي لا يفرق الممارسين . بل أن
التعريفات على النخبة من يحق الرابطة المضمونة بين
الجماعات والجماعات .

الثقافة في الإطار الاجتماعي والسياسي

والثقافة باعتبارها عنصرا أصيلا من عناصر التنسيق الاجتماعي لا يمكن فهم تطوراتها والتغيرات التي تطرأ عليها بغض النظر عما سبق بالإطار الاجتماعي، ويعد تحولها إلى شكل تغير النظم السياسي.

وقد لاحظ - في بلاد العالم الثالث - نزعة إلى التأكيد على الهوية الثقافية وإبراز ما اطلق عليه بـ"خصوصية" ذلك من مواجهة التغييرات الأخرى من أهمها الثقافة الغربية المسيطرة.

والرغم من أهمية هذه التوعية إلا أنه يمكن بها إذا طرأنا في تبنيها أن تؤدي إلى انقلاب كبرى، وذلك عن سبيل التغيير العالية

للمعاصرة.

[illegible]

بشرى بالإكسدرية
من أحدث
طراز
باعتها
خلال أسبوعين
باعتها الكاشن
والله الموفق

في الحوار الصعب الذي أدراه الرئيس محمد حسني مبارك مع الكتائب والعصافيين بمناسبة افتتاحه لملعب الأهرام الجديدة طرحت هذا السؤال الذي عنوانه هذا المقال : كيف يتشكل العقل المصري ؟ وماهي السياسة الثقافية التي تتبعها الدولة ؟ وهل هناك وعي بخطورة السياسات الثقافية التي صاغتها وتتخذها جامعات اجتماعية تريد الإزدياد في ثقافة المضي . باعتة بذلك أحد العناصر الفكرية تحقنا ؟ تراثنا ؟

وكان جواب الرئيس أن هذا الموضوع - نظرا لالتصايف عاصره- ولفاة المشكلات التي يطرحها - يحتاج إلى بحث خاص وعام مهذا - الدراسة السياسية والاجتماعية للقيام بهذا البحث . ووعد بأن يطرح على وزارة الثقافة والجهات المعنية لمناقشته .

والواقع أني طرحت هذا السؤال . أدركا مني الخطورة التي تشكلها في عملية التنمية التي تجري في بلادنا منذ سنوات باعتبار أن الإنسان ينبغي أن يكون هو غاية أي تخطيط تنموي .

ولعل ذلك هو الجوهر الذي جعل العمل القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية يشترط في تخطيطه بحثاً عن "السياسة الثقافية" في مصر. تشرف على هذه مصادره استاذة علم الاجتماع وقسم شعبة من المختصين.

ويمكن تقدير أن السياسة الثقافية - مفهومها وتخطيطها وتنفيذها وسياستها وتقييمها - أصبحت من الموضوعات الأساسية التي تتناولها الهيئات الدولية. ومن أبرزها منظمة اليونسكو وقد اتخذت عدة مؤتمرات دولية لبحثها من أهمها المؤتمر العالمي للسياسات الثقافية والذين اتفقوا على ميثاق في ٢٠ يوليو ١٩٦٤ في أنقسطس علم ١٩٦٢ وصدرت عنه توصيات بالسياسة الثقافية.

كما أن منظمة التربية والعلوم والثقافة التابعة للأمم المتحدة العربية قد نظمت في القاهرة في ١٩٦٢ مؤتمرًا دوليًا عن السياسة الثقافية العربية. في خمسة جلسات وثمانين ورقة ومناقشات طيلة من المفكرين والباحثين العرب استلوا طويلاً.

وإذا كان الرعي قد تبلور على المستوى الدولي وعلى المستوى العربي فالسياسة الثقافية، فعلى ما هو المستوى المصري - أن ندفع الجهود من مناقشة تخطيط السياسة الثقافية.

ماذا تعني الثقافة ؟

ولعل لفظة البداية في المقدمة في مقدمة هذا تعني بالثقافة : وغير ان نخوض في تحديد نظرية طويلة ليسها هذا الحق . يمكن ان تبيننا وجهة نظر . وقد تكريرا في دراسة عن «المبدء» الثقافة للثقافة الثقافي من زاوية عربية ، ان نقر ان هناك ثلاثة معان اساسية للثقافة :

المعنى الاول : هو مايلقب عليه بالanthropology وهو ان الثقافة تكوّن مرافقة كل ما هو انساني .

وقد صاغ د . عبد الله عبد الدائم هذا المعنى كما يلي : « الثقافة قسم جملة انماط السلوك المشترك السائدة في مجتمع معين . سواء كانت معنوية او مادية ، بالاضافة الى انماط السلوك والماكل والشرب والملبس وطراز تربية الاطفال واداب التوبة والعمارة وتقاليد الزواج والولادة والجنسية ، وطقوس الاحرار والعبادات والثقافة واللباقة . وسواءا قسم الثقافة جوانب حضارية اعنى تصل بالغة والفكر والعقيدة والتشريع والقوانين والادب والفن والظن والثقافة ، وسواءا المعنى الثقافي للثقافة فخرى ، بمعنى انه يركز على صيغة الانتاج الثقافي الذي يلعب في

بسم الله
جمعيّة مسجد سيد
تقيا
لجهاز اشعة لشد
وعلى المختصين التقدم
من مشاريع لإدارة الجمعه
بجوار مسجد سيد إم

ومهمة الدولة ما ليس حية والامسورة .
 - نحتاج من خلال حوار فكري واسع
 - على ان يصفية اجماع قوي على طابع
 - والدولة واعداد المجتمع العربي في
 - يهزوا ان يظلم من مجموعة مسلمة كعاد
 - هو ان الظلمة التي بنيت عليها الحظوة
 - للشاملة للعربية :
 - في ان الانسان قد اكتسبت الثقافة وفي حرية
 - والتفتتير بها وانتاع بها .
 - عملة الخطيئة التنموي علمية شاملة
 - الثقافة بعد اسس من ابعاد التنمية الشاملة .
 - التراث الحضاري الاسلامي هو الركن
 - في تكوين الثقافة المعاصرة غير ان ذلك
 - يعني اهل جوانب التراث العربي الاخرى
 - الفوقية والتراث القبلي من المكونات
 - الاساسية للتراث المعاصر .
 - الديمقراطية العربية الى المشاركة الجماهيرية
 - لالوساسة في مجال انتاج الثقافة والاغلفة منها .
 - قومية عربية واتحي بذلك ان الثقافة
 - العربية واحدة وموحدة .
 - عصري الثقافة بمعنى تحديد الثابت
 - في التغير في الثقافة العربية الحالية واستيعاب
 - الحاضر المعاصر .
 - انسانية الثقافة بمعنى ان للثقافة الاسلام
 - وتصلص ومثل وايضا الدلالة على الاعراب
 - ان اقامة نظام ثقافي قوي جدي .
 - على الثقافة وادبها يعني متابعه تقاليد
 - الجرم في التعامل مع الثقافات الاخرى
 - في الثقافة العربية

[illegible]

وتعني بذلك إعادة تأسيسها في وعينا بل
عندئذ لن تكوننا نحن كثرنا لن نحويها بدل أن
نكوننا نحن وحده هو ما يجعلها قادرة
على الفعل على تقسيم ثقافتنا المستقبل.

وهذا يستدعي إعادة كتابة التاريخ الثقافي
للعرب على موضوعية حتى لا تكون العماهير
تسمية رؤى ثقافية ضيقة تنبأها جماعات مثل
تأسيس تنظيم الدولة والتجديد المجتمع من خلال
الارباب والصناع والتجديد من ناحية أخرى
تسمية تحديد مفهوم الثقافة بصورة تهاويل
تفتقر إلى أكثر والمفاهيم الحالية وتجاهل
تعزيز تنظيم العلاقة بين الذات العربية
والعاصرة وبين الآخر في السلسل الثقافي
الانفرادي مع ثقافة ونشر المعرفة العلمية على
وسع نطاق.

ان الماضي - يحكم انه يعين يعق في
 فيتنا - اخطر من يتلقى للزوى الرحيمية
 تحث به ، ويتقرب من ملجئ
 غرضها السليم ، ومن هنا صور السبلية
 التفاضلية بين القديم بصورة اخرى
 لجمالين من ناحية ، ووضعها من ناحية اخرى
 في القلق العاصرة ، تحث في اى مجتمع
 لامتداد التبادل ، ويستطيع اى مجتمع
 استثنائي معاصر ان يظل نفس على العلم .
 لفظ ان نضع الموضوع للعلاقة الصحيحة
 التعامل الثقافي مع الخارج ، حفاظا على هويتنا
 الثقافية وغير الخلل الفكري ، نتجت في :
 العالمية والى بلصنام بلدى .

مقتول وصياغة القيم بديلة الاجامات الاساسية .

الثقافة بين الحرية والخطيئة

ولعل السؤال الذي ينبغي اثارته هنا هو انه اذا كنا نحيا الآن في ظل نظام سياسي يقوم على تعددية الحزبية ، كما تضمنت في تعديده

مختلفة ، هل من الشروع في اقوم الدولة معنية

الخطيئة للسبيل للثقافة ام في عليها ان تترك

المواطن للعنسية الشروعية بين الرؤى الثقافية

المتعددة .

ان الاجابة على هذا السؤال تستدعي نظرية

مقارنة لكي نعرف ماذا تفعل المجتمعات المختلفة

من هذا الصعد .

يمكن القول ان هناك نمطين اساسيين .

النموذج الاول هو الخطيئة النموذج . يتبنى

الخطيئة البلاد ذات النظم اللبرالية ،

مختلف درجات تخليعها . وبقا لها النموذج في

البروز بوضع حصة شاملة للثقافة في مختلف

ملايين . وتضع الاهداف العامة ، وتحدد

اوساسا ، وتمارس رقابة فعالة على الاعمال

الثقافية .

ومن الواضح ان هذا النموذج - بالرغم من

ايجابياته - انما تتمثل في النقص بكل مجالات

الثقافة . وتوسيع اطار الديمقراطية العرفية .

تبصيل الخدمات الثقافية للجمهور العريضة

منه سلبات واضحة ومعروفة . تتمثل في تحكم

الدولة في عملية الخلق والادراج ، مما يؤدي

في شيوخ السلبية وسريان روح الجمود في البناء

[illegible][illegible]

وهنا يطرح السؤال: هل تتركز المزايا الاقتصادية للمجاعة في مختلف المناطق؟
 الجواب: لا، بل تتركز في المناطق الحضرية والريفية القريبة من الموانئ، حيث تتوفر البنية التحتية والخدمات الأساسية، مما يجذب الاستثمارات ويخلق فرص العمل. أما المناطق النائية، فقد تعاني من نقص الخدمات والبنية التحتية، مما يحد من فرص التنمية الاقتصادية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

جَمْعِيَّةُ مَسْجِدِ سَيِّدِي بِشْرَ الْإِسْكََنْدَرِيَّةِ

تَقَامُ عَنْ حَاجَتِهَا

لِجَهَارِ أَشْعَةِ اشْتِغَالِيَّةٍ

مِنْ أَحَدِ
طَرَاظٍ

وَعَلَى الْمُخْتَصِمِينَ التَّحَدُّمَ بَعْدَ إِتْمَامِهِمْ خِلَالَ اسْبُوعَيْنِ
مِنْ مَتَارِيخِهِ لِادَارَةِ الْجَمْعِيَّةِ بِمَعْرِفَةِ الْكَاشِ
بِجَوَارِ مَسْجِدِ سَيِّدِي بِشْرَ - وَاللَّهُ الْعَوْفُوقُ

[illegible]

البيان الثالث
للدكتور عاطف صديقه

بين الحكومة الذي عرضه الدكتور علف صديقي
للشعب، هو ثالث بيان قدمه الدكتور علف صديقي
لمجلس الشعب في 14 أيار 1947، في أعرض استراتيجيته وبرامجه تحقيق
الديمقراطية للشعب في بيان أمام مجلس الشعب السابق في
14 ديسمبر 1947، وبنوينا 1948، وقد جاء البيان الجديد
امتدادا وتكميلا لهذه الاستراتيجية والبرامج، وتضمن
الحكومة الجديد بكل موضوعية أهم مبادئ استراتيجية
الحكومة لتثبيت دعائم الحرية السياسية والحرية الاجتماعية
وسلمتها الاقتصادية وتضمن أيضا بكل وضوح البرامج
القانونية وبرامج مواجهة أهم القضايا التي ترد في مقدمة
اهتمامات الحكومة في ضوء متطلبات المرحلة الجديدة.

ولأن الدكتور علف صديقي يسهل بأسلوب
علمي، وبخط مدروس، وإصرار على
الديمقراطية، فإننا نرى في هذا البيان الجديد

التامس: ولأننا الإعداد الجديد لهذا
المؤتمر الشعبي من الشعب
لتحقيق الأمن المطبوع في الحقوق
مقدمة، خصوصا وأن حكومة الدكتور
علف صديقي تواصل بكل شفاعة لتأمين
السياسة الاقتصادية والاجتماعية الرامية إلى
مكافحة التضخم وتبنيح التبرك في توفير
الاموال اللازمة للاحتياجات، وقد خففت
السياسة تجاهها ملحها. يتبين أن
تسرع الحكومة كما اعتدت في بيانها بإصدار
التشريع الجديد الذي ينظم أعمال شركات
توفير الاموال في أراضي الصغار النمل
والحافطة في أموال المواطنين.

د. علف صديقي

من أجل التنمية والديمقراطية الكاملة للاجئين
الحية سواء في القطاع العام أو الخاص أو

[illegible]

وحقوق المجتمع ... فاعلان الالتزام على التزام ... والاعلان الحق على حق ... وكذا الحق
تقبلها واجبات... والاعلان الديمقراطية على فعل كل انسان مباداه ... الى اى وقت يشاء
من شياها او رايها ومن اكثرنا والمصالح المتكافئة ... والاعلان الديمقراطية لابد ان
تستقر الى اجاعة من الناس ابراهيم السموه ... والحق على القول ... كل تقنين ايد
مشاهدة على دعوة في حليتها عدم الحق المجتمع وتقبلها ... ودوران على عقولها
ومعهم ان الديمقراطية في الاقول كل اداء انشائها وليس دعوة الديمقراطية ...
والنسب ... الى البقاء ... التقويض الى التجميع ... الفرق ... حرية الفالان ...
والنسب والقيم والعدل والقانون ... الديمقراطية يبراهما الفرد في حياته اليومية ... ويراهما
شعنا على سلطة الاستبداد ... وكما نستطيع عدم السلطة ذات الاستبداد ...
وضع الديمقراطية لتحقيق القانون والاعلان والاستقرار ... وهو العدل بين السلطات
يعني لتجاوز سلطة مهلبا الجسم الى مجال سلطة اخرى ...
واعتماد ان ما اعلمه الرئيس في بداية ولايته الثنائية واضح وشديد الصرح ...
تمى الدرس جيدا ...

[illegible]

وظائف خالية

الطوخي للدعاية والإعلان
مطلب فنيين يعد باستديو يوراني
مجزية فحطة مشغل الهرم جيزة
٢٩١١٣٧

عمل سنو شوتينج وسيلامنت
تلفزيونيا ٢٢٣ ش ذاكر حنين الحى
الصناعى ب مصر

وظائف خالية

مطلوب سيدة معلقة طبية تخرج
الاسم المخرى لرجل اعمال المخيرة
تأليفون ٢٤٢٩١٧

مطلوب ثواب جميع التخصصات
وتحليل واسنان للعمل بعيدة
بجيزة ٦١٠٣٣٠

مطلوب علاقات تصوير مستندات
مطلوب مفرجة ٤٧ ش لوتس امام
سيدة كلية التجارة جامعة القاهرة
تصوير مستندات امل

مطلوب مفرجة ٤٧ ش لوتس امام
انجليزى ثانوية عامة الانجليزى
(خارجى الاوربى بالمغرب)
ويفضل الخبرة المالية السيد
والثلاثة من ٦-٣٠ م ٣
احمد كامل يفرهم خلف مطاوعة
الجيزة

وظائف خالية

مطلوب فور العمل بتسويدية
اصفوية او اخصائى امراض
بعضه وانو ايجال لكل من
خمس سنوات من خبرة العمل على
جهاز الموجات اللى الصوتية
(SONOGRAPHY) (سوناى)
يعمل ففلة جراح الجراحات الشفوية
من المراتب من اربعة مبكر ينها
فعل الراغبين ان شغل هذه الوظائف
الكلين على التخصصات
المطلوب وذلك ان يودع عليه شترين
ايام من تاريخ التوظيف ويحصل من له
خبرة سابقة بالعمل الففلة ويمنح
الانحاز على الشروط اللازمة عند
تقديم الطلب والطبيب السفوية
والثلاثة للتفرغ ففلة

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفريغ على
الخياطة والتخمينه للملابس يوميا
بالصنعت من ٣-٣ عدا الاهد

وظائف خالية

مطلوب مربية مقيمة لاطفال الاتصال
٢٩١٧٥٤

مطلوب لشركة كبرى امراض
ومستوى تحصيل ٢٩٩٩١٢
لينا مود

اشعار للذين الزبون تطلب باجور
وجوانى مجزية ١١٠
مطلوب ادارة وسنجر واوريلى
١- مود ففلة ٨٧ للتفري

الاقتصاد

حتى تنجب «موجات رفع الأسعار»

أهم ما يشغل الناس الآن في مصر موضوع الأسعار فالارتفاعات السريعة تتوالى وأصبحت الحكومة مهمومة بمحاولة هذه الارتفاعات والارتفاعات التي البعض مازال يعتقد فقلت عندما يتكثرون بأسعار السنين لتسبب أنها كانت مرحلة لها ظروفها الخاصة وتوجهاتها كما أن مؤلفا يفسرون أن مرحلة السبعينات شهدت تحولا وتغيرا على المستوى المحلي والعالمي فبعد حرب ٧٣ وارتفاع أسعار النفط بصورة لم يكن لها مثل الأمر الذي أدى إلى ارتفاع تكلفة الإنتاج في الدول الصناعية والذي بدوره أدى إلى تصدير هذه الارتفاعات في الإنتاج الوارد من البلدان الصناعية سواء كان الإنتاج سلعا استهلاكية أو استهلاكية وبالنسبة لمرحلة السبعينات شهدت السوق المحلية نقصا في الإنتاج وهدرة العملة في الدول العربية ومما سببها من ظهور أسعار استهلاكية جديدة لإقبالها بالقرابة في زيادة في الإنتاج وراجت تجارة السوق السوداء في النقد الأجنبي والتي تركت آثارها الخطيرة على مجمل أليات الاقتصاد القومي ومن أن تدخل في تفاصيل يمكن القول بأنه كانت هناك تراكمات لجلب عوامل مستجدة - أدت إلى الاختلال الحاد في الأسعار - لكن هذا لا يمنع من وجود عوامل كد تكون معروفة تساعد على ارتفاع الأسعار وزيادة منها والمطلوب الآن أن تبدأ على الفور في تخفيض هذه العوامل خاصة وانتا بدأنا في بداية الثمانينات وفي وقت مضطرب القصور وذلك بوضع خطط خمسية عملية فافضة ٨٧/٨٢ استهدفت إعادة البنية الأساسية للاقتصاد المصري مع ملاحظة أنه خلال الإنفاق الاستثماري كان طبيعيا أن تحدث موجات من التضخم ورغم الجهود التي تبذلها الحكومة مع بداية الخطة الخمسية الثانية على زيادة الأجور إلا أن التوازن بين الأجور والأسعار مازال مفقودا.

أنه مع بدء اكتمال السوق المصرية الحرة لتوحيد سعر الصرف فإن أسعار الواردات لابد أن تتجهل درجات من الارتفاع التي تاتيها مع الواردات خصوصا الواردات الاستهلاكية كالزيت والسكر والشاي واللحوم وهي واردات ضرورية لا غنى عنها. ولكن كيف يمكن تخفيض تكلفة هذه الواردات:

أولا : مسؤولية الدولة في طريقة الشراء من خلال مناقصات تقوم بها وزارة التموين لاختيار الإحسان والانسب كذلك ذلك القطاع الخاص لإقوam بالاستيراد حتى تكون المنافسة عاملا ماما في الوصول بسعر السلعة إلى أقل مستوى.

ثانيا : يجب مواجهة ظاهرة الاستهلاك المزاييد بمحاولة استحداث عيوب صغيرة بأسعار مناسبة تشجع المستهلك على البعد عن العيوب الكبيرة لشراء ما يجلبه فقط.

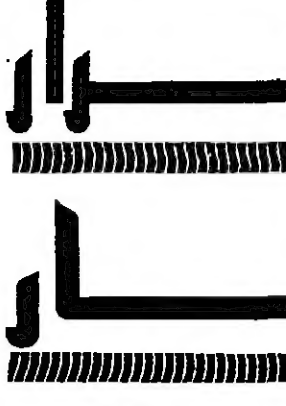
ثالثا : توجيه المستثمرين من القطاع الخاص والمستهلك إلى القلة المصنعة التي تنتج مستوردة خصوصا وأن معظم الأصناف المستوردة من الغذاء تنتجها في مصر ولكنها لم تصل إلى درجة الاكتفاء الذاتي فيها ولذلك فاستثمارات القطاع الخاص لابد أن تتجه إلى تلك الصناعات ويجب أن تمنح مميزات وأعطافا لفيكون أن تربط الإعفاء بنوع المنتج الذي يحتاج إليه فربط الامتيازات بنوع الصناعة أمر يجنب المستثمرين لصناعات ذاتها تحتاج إليها.

فإن الترتيب لمؤتمر قومي للإنتاج يأتي في صميم علاج وقف تزيف الأسعار قبل زيادة في الإنتاج سلعي زيادة في النخول ووفرة في الإنتاج لتصبح العلاقة بين الأجور والأسعار.

عبد الرحمن عقل



فتح الله رفعت



حازم البيلالي



عبد الغنى رشدي



عبد الغنى رشدي

تعددت سنوات الخطة الخمسية الماضية فترات في أسعار مختلف السلع دون استثناء وارتفاع متواصل في معدلات التضخم وفي الوقت الذي كان الميزان المدفوعات دائما في هذه الفترات السلبية هو الارتفاع المستمر لأسعار الدولارات والارتفاعات الأجنبية وبالتالي ارتفاع التكلفة ليس للسلع المستوردة من الخارج فقط بل في كل سلعة محلية يدخل فيها مكون أجنبي وتحتاج إلى خدمات ومستزمات إنتاجية مستوردة.

وفي ظل التغير الذي حدث في سوق التصرف ومشتريها من ثبات نسبي في أسعار العملات وتوقع استمراره على مدى السنوات المقبلة نظرا لما تحقق من تقارب بين الكميات المطلوبة والمعرضة من العملة على نحو حقق توازنا حقيقيا بينهما من حيث تجميع استيراد السلع وإنتاجها خلال الخطة الخمسية الثانية وهو يعنى القول بأن الفترة التي حلت داخل التورصات الحالية وما بعدها من تدفق لسلع الدولارات أن يكون ذلك انعكاسا للتدوير على تكلفة الاستيراد بصفة عامة سواء لتكاليف أو المستزمات أو السلع عامة المصنع... وهل يمكن اعتبار الإنتاج الحالي لثروة في مزيد من الإحتفاء على المنتج المحلي وإحلاله محل الواردات والإستغناء عنها تدريجيا أن يعد ذلك من مخاطر التوقع تحت تأثير تكاليف أسعار أعمدة وخاصة بعد أن يتجهل تطبيق هذا الأسلوب بتغيير احتياجات الصناعة من المستزمات عن طريق المنتج المحلي أيضا.

وإذا فحلت الحكومة سوق تعني فتح استيراد دول استثناء فهل يستغنى هذا الإحتفاء مع النوع في حدوث التغيرات في الأسعار... أي بمعنى إجماع هل يشهد الاقتصاد المصري خلال سنوات الخطة الخمسية الثانية في الأسعار والتضخم في معدلات التضخم مع ثبات سعر الدولار وانخفاض على كل نشاط اقتصادي عليه... أم أنه يمكن أن يحدث تباطؤ في سعر الدولار ومع ذلك تستمر الأسعار في ارتفاعها دون أن يكون لسلع الخطة هذا أثر في تحجيمها وعلى نحو يوفق قرارات المستهلك معها طرا على إجراء من قرارات أو قرارات.

يحل محل الواردات ويقتصر أيضا على أن يصل إلى الأسواق بالسرعة الملائمة للارتفاعات في الأسعار ويحسن استخدام العلاقات الدولية.

فإذا قمنا بتقسيم تلك مستزمات الإنتاج فإن ذلك يحدد ارتباطا في العملية الإنتاجية يكون له أثره واضح في التكلفة وأثره في صعوبة الوصول إلى معدلات الإنتاج المستهدفة بما يسبب تقصيرا سلبيا في الأسواق ويؤثر في العرض منها عاجزا عن مواجهة الطلب وتلبية احتياجات المستهلكين.

كذلك بالنسبة للطلب من الخارج أن حجم هذا الطلب في ظل أسعار استهلاكية يتخفف كثيرا من حجمه في ظل أسعار استهلاكية ومن الواضح أن الاتجاه لحال من الحال من حيث سياسة التسعير الجبري والبيع بالسرعة الاقتصادية التي هي في التكلفة وهذا بدوره يمكن نوعا من ترشيد الطلب على السلعة ويمكن منا قليل بأن تطبيق سعر الصرف الموحد في مختلف المدن من استثناء في المرحلة التالية سيؤدي إلى تسعير السلع الاقتصادية في نحو أفضل مما يقع لفسا موضوعية تكمن بدورها في توازن داخل الأسواق المحلية وهذا مستقبلا يمنع حدوث أي حالة انفلتار في الأسعار.

والشرط الرئيسي لثبات الأسعار في الفترة المقبلة هو إحتفاء ميزان الميزان لأن هذا الميزان في حالة استمراره يعني تسولا طلب إحتفاء لإقباله عرض ما يفي بالطلب إلى موجبات ارتفاع الأسعار...

فمنع الطلب على ريش على تحديد سعر السلعة والعمل للارتفاع في مباشرة من ميزان الميزان الذي يفي بغيره على إقبال على السلعة واستمرار على قلة في الحكومة ستجيب في مواجهة هذا العجز وتبقى عليه ترويحيا خلال السنوات القادمة فهذا يعني إمكان التحكم في الأسعار والسيطرة عليها...

ولا شك أن البيع بأسعار متخسفة مع التكلفة وهو مطلبه إلى الحكومة حاليا يعد عملة إيجابية حيث أن البيع بأسعار أقل من التكلفة ممانع خسران ويزيد الميزان ويؤثر في النحر الذي يجعل العجز يتكثف تدريجيا وهذا يتطلب بالبيع استيراد معدلات الزيادة التي تحدثت على... ماريانا من السياسة والتمويل والتصدير وما إلى ذلك وفي نفس الوقت حسن استخدام هذه الواردات ولكن الملاحظ أيضا أن هناك موارد يمكن زيادتها بمعدلات كبيرة والحكومة مازالت غير عابرة على تحقيق مثل هذه الزيادات وعلى سبيل المثال هناك التهرب الضريبي مازال واسع النطاق ولو أمكننا سلع هذه التهرب لكانت الكثير أيضا منها أوجه الخلق عادية يمكن أن تخفف وتتقوى وفورات ملموسة في الميزان...

أنه فثبات الأسعار ماما ليس مرتبطا بسعر العملة الأجنبية فقط وإنما أيضا ما يربطها على عجز الميزان من تسون أو تعهد على الحكمت الاختلالات القائمة بالموازنة وفي نفس الوقت حدث استمرار في اتجاه السوق للسلعة على النحر الذي بدأت به لهذا بلا شك يكون له أثره الإيجابي على مستويات الأسعار ويخفف كثيرا من العجز من كامل المستهلكين...

ولكن نغيب إلى ذلك علاما ماما وهو الإنتاج المحلي فكلما حققنا معدلات زيادة الإنتاج...

الخبراء ورجال الاقتصاد : ثبات نسبي للأسعار بعد نجاح السوق المصرية الحرة محاصرة عجز الموازنة وترشيد الاستيراد للسيطرة على أسعار المنتجات

الاقتصاد المصري

هل يشهد مرحلة جديدة من : تنقية

يحل محل الواردات ويقتصر أيضا على أن يصل إلى الأسواق بالسرعة الملائمة للارتفاعات في الأسعار ويحسن استخدام العلاقات الدولية.

فإذا قمنا بتقسيم تلك مستزمات الإنتاج فإن ذلك يحدد ارتباطا في العملية الإنتاجية يكون له أثره واضح في التكلفة وأثره في صعوبة الوصول إلى معدلات الإنتاج المستهدفة بما يسبب تقصيرا سلبيا في الأسواق ويؤثر في العرض منها عاجزا عن مواجهة الطلب وتلبية احتياجات المستهلكين.

كذلك بالنسبة للطلب من الخارج أن حجم هذا الطلب في ظل أسعار استهلاكية يتخفف كثيرا من حجمه في ظل أسعار استهلاكية ومن الواضح أن الاتجاه لحال من الحال من حيث سياسة التسعير الجبري والبيع بالسرعة الاقتصادية التي هي في التكلفة وهذا بدوره يمكن نوعا من ترشيد الطلب على السلعة ويمكن منا قليل بأن تطبيق سعر الصرف الموحد في مختلف المدن من استثناء في المرحلة التالية سيؤدي إلى تسعير السلع الاقتصادية في نحو أفضل مما يقع لفسا موضوعية تكمن بدورها في توازن داخل الأسواق المحلية وهذا مستقبلا يمنع حدوث أي حالة انفلتار في الأسعار.

والشرط الرئيسي لثبات الأسعار في الفترة المقبلة هو إحتفاء ميزان الميزان لأن هذا الميزان في حالة استمراره يعني تسولا طلب إحتفاء لإقباله عرض ما يفي بالطلب إلى موجبات ارتفاع الأسعار...

فمنع الطلب على ريش على تحديد سعر السلعة والعمل للارتفاع في مباشرة من ميزان الميزان الذي يفي بغيره على إقبال على السلعة واستمرار على قلة في الحكومة ستجيب في مواجهة هذا العجز وتبقى عليه ترويحيا خلال السنوات القادمة فهذا يعني إمكان التحكم في الأسعار والسيطرة عليها...

ولا شك أن البيع بأسعار متخسفة مع التكلفة وهو مطلبه إلى الحكومة حاليا يعد عملة إيجابية حيث أن البيع بأسعار أقل من التكلفة ممانع خسران ويزيد الميزان ويؤثر في النحر الذي يجعل العجز يتكثف تدريجيا وهذا يتطلب بالبيع استيراد معدلات الزيادة التي تحدثت على... ماريانا من السياسة والتمويل والتصدير وما إلى ذلك وفي نفس الوقت حسن استخدام هذه الواردات ولكن الملاحظ أيضا أن هناك موارد يمكن زيادتها بمعدلات كبيرة والحكومة مازالت غير عابرة على تحقيق مثل هذه الزيادات وعلى سبيل المثال هناك التهرب الضريبي مازال واسع النطاق ولو أمكننا سلع هذه التهرب لكانت الكثير أيضا منها أوجه الخلق عادية يمكن أن تخفف وتتقوى وفورات ملموسة في الميزان...

أنه فثبات الأسعار ماما ليس مرتبطا بسعر العملة الأجنبية فقط وإنما أيضا ما يربطها على عجز الميزان من تسون أو تعهد على الحكمت الاختلالات القائمة بالموازنة وفي نفس الوقت حدث استمرار في اتجاه السوق للسلعة على النحر الذي بدأت به لهذا بلا شك يكون له أثره الإيجابي على مستويات الأسعار ويخفف كثيرا من العجز من كامل المستهلكين...

ولكن نغيب إلى ذلك علاما ماما وهو الإنتاج المحلي فكلما حققنا معدلات زيادة الإنتاج...

الخبراء ورجال الاقتصاد : ثبات نسبي للأسعار بعد نجاح السوق المصرية الحرة محاصرة عجز الموازنة وترشيد الاستيراد للسيطرة على أسعار المنتجات

الخبراء ورجال الاقتصاد : ثبات نسبي للأسعار بعد نجاح السوق المصرية الحرة محاصرة عجز الموازنة وترشيد الاستيراد للسيطرة على أسعار المنتجات

الخبراء ورجال الاقتصاد : ثبات نسبي للأسعار بعد نجاح السوق المصرية الحرة محاصرة عجز الموازنة وترشيد الاستيراد للسيطرة على أسعار المنتجات

الخبراء ورجال الاقتصاد : ثبات نسبي للأسعار بعد نجاح السوق المصرية الحرة محاصرة عجز الموازنة وترشيد الاستيراد للسيطرة على أسعار المنتجات

TO SELL RENT CONTRACT FOR AN OFFICE 170 SOMS ROOMS RECEPTION STORE 2 W.C. KITCHEN ALL WITH MOQUETTE VERTICAL CURTAINS AT 13,KASR EL NIL STREET 5th FLOOR. VISITING DAYS: FRIDAYS 20 & 27 NOV. . 04 & 11 DEC. BETWEEN 10.- AND 14.- OFFERS TO P.O. BOX 1404 CAIRO ATTENTION FINANCIAL MANAGER

شركة مصر الخناج
لتصنيع الزيوت
شركة مساهمة مصرية
تقدم بالشكر والتقدير إلى عملائها الكرام صانع
القضاء للشقة التي أولوها بأكورة إلتزامهم من

أوليين زيت الخيل الفزائي
حق استنفاد كل إنتاج شهر نوفمبر الحالي
وتعزز الشركة على مضاعفة إنتاج ديسمبر المقبل
إلى الحد الذي يفي بالاحتياجات الفعلية من :
أوليين زيت الخيل الفزائي
وتتشرف بدعوة عملائها
رؤاد الصناعات الغذائية السريعة أن يتجهوا بطيحاتهم
للتعاقد على كمياتهم من أجود أنواع الزيوت :

أوليين زيت الخيل الفزائي
إنتاج ديسمبر ١٩٨٧
مخازن الحبوب عليها وفق أولويات التصدير والتعاقد
وليسر الشركة أن تستقبل السادة العملاء
للمواعيد الرسمية في الشركة في المواعيد الرسمية
طوال أيام الأسبوع عدا أيام الجمع واليسته.

الإدارة العامة :
شارع محمد علي - مصر الجديدة - القاهرة
٦٦٠٠٨٥ / ٢٩١٠٥٨٥ / ٦٧٧٥٩٤
تلفاكس : ٦٧٧٥٩٤
المصانع : بورسعيد - بورسعيد - بورسعيد
٢٧٨٩١ / ٢٧٨٩١ / ٢٧٨٩١

نتيجة مسابقة الرسوم الكاريكاتيرية المتعلقة بمشكلة زيادة السكان وتنظيم الأسرة

- | | |
|--|---|
| ١- طارق منير زكي القاهرة | ٢- نجيب ميخائيل نجيب - القاهرة |
| ٢- أمين سيد احمد شوشه القاهرة | ٣- علي محمد علي الخفاني الاسكندرية |
| ٣- منا محمد محمدي عطية الاسكندرية | ٤- عبد الحميد محمد حسين القاهرة |
| ٤- احمد سامي محمد احمد القاهرة | ٥- محمد علي محمد الحكيم - الجيزة |
| ٥- احمد جابر السيد الشواي المنوفية | ٦- محمد فوزي محمد عبد العزيز الشراكي - المنصورة |
| ٦- فتحي ابراهيم سليمان عطا الله الشراكية | ٧- محمود عبد الله امام - الزقازيق |
| | ٨- خالد محمد الحلواني - القليوبية |
| | ٩- سولي الفضال - الجيزة |
| | ١٠- عبد الخلق رشاد احمد - المحلة الكبرى |
| | ١١- مصطفى ابو المجد عبد الطيف - الجيزة |
| | ١٢- محمد الهادي ناصف عبد الهادي - الدقهلية |
| | ١٣- صباح فرغلي علي سليم - بني سويف |
| | ١٤- صباح خلف عبد الفتى - طنطا |
| | ١٥- محمد صابر محمد - بورسعيد |
| | ١٦- سيد احمد حسب الله - القاهرة |
| | ١٧- محمد فرغلي محمد - بورسعيد |
| | ١٨- محمد مبارك كامل الدين عبد الباسط |
| | ١٩- ياسر عبد الغنى الشاوي - المنوفية |
| | ٢٠- احمد رجائي عبد العزيز - الجيزة |
| | ٢١- عبد القوي لولا - القاهرة |
| | ٢٢- سميرة عزيز - القاهرة |
| | ٢٣- عبد الله ابراهيم حسين - العريش |
| | ٢٤- علي محمود محمد جامع - جرجا |
| | ٢٥- نوره السيد محمد سالم - القاهرة |
| | ٢٦- صباح محمد جمعة سالم - الجيزة |
| | ٢٧- عادل حسين عبد السلام - القاهرة |
| | ٢٨- زهير يوسف الصمد - القاهرة |

THE REGIONAL TRAINING CENTRE OF AN INTERNATIONAL PHARMACEUTICAL COMPANY IN CAIRO requires a SALES TRAINER
The applicant should be a pharmacist, Med. Doctor or Chemist with experience in Sales.
Training (Selling Skills and Product Selling).
Perfect command of English is a must. Exempted from military service.
Please apply in English (Hand writing) with recent photo to P.O.Box 1486, RTC, Cairo, within 15 days.

سيدتي
أصحاء وطعاماً
أفترق مايلي
١- هل تستطيع الأسرة منع الحمل مؤقتاً ؟ وكيف ؟
٢- متى تستطيع الأسرة منع الحمل باستخدام إحدى وسائل منع الحمل ؟
٣- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٤- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٥- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٦- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٧- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٨- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٩- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
١٠- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
١١- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
١٢- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
١٣- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
١٤- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
١٥- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
١٦- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
١٧- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
١٨- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
١٩- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٢٠- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٢١- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٢٢- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٢٣- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٢٤- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٢٥- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٢٦- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٢٧- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٢٨- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٢٩- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٣٠- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٣١- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٣٢- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٣٣- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٣٤- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٣٥- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٣٦- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٣٧- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٣٨- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٣٩- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٤٠- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٤١- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٤٢- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٤٣- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٤٤- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٤٥- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٤٦- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٤٧- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٤٨- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٤٩- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٥٠- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٥١- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٥٢- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٥٣- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٥٤- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٥٥- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٥٦- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٥٧- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٥٨- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٥٩- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٦٠- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٦١- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٦٢- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٦٣- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٦٤- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٦٥- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٦٦- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٦٧- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٦٨- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٦٩- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٧٠- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٧١- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٧٢- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٧٣- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٧٤- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٧٥- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٧٦- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٧٧- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٧٨- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٧٩- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٨٠- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٨١- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٨٢- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٨٣- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٨٤- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٨٥- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٨٦- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٨٧- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٨٨- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٨٩- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٩٠- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٩١- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٩٢- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٩٣- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٩٤- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٩٥- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٩٦- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٩٧- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٩٨- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
٩٩- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟
١٠٠- متى يستطيع الطبيب المختص - أخصائي - أن يمنع الحمل ؟

في هذا العدد

- شاهدت لك : ابن البلد
- فرقة مسرح السباعية
- تقليد جندد لفرقة لم كلوم
- معرض الأسبوع : التراث الإسلامي

فنون ص ١٠



- اللون الأسود : سيمفونية لشتا
- أشهر مقالة في رسالة باريس
- شهادة تشيقيق جديدة
- هو : تكتيها سناء البيبي

المرأة والطفل ص ١١

- في المؤتمر الفلسفي الدولي الثاني
- مصلحات فكرية : الأساطورية
- من يحكم على أسلمية العميد ؟
- أخبيل من العالم

فكر وثقافة ص ١٢

- الإسبوع الحسنة
- رواية في ملك التعليم الأزهر
- تحويل الوحي لاجتهادات الرسول
- تصحيح المفاهيم الدينية : كيف ؟

فكر ديني ص ١٣

- هل يجوز رد وكيل النيابة ؟
- من الذي يحاسب الطبيب ؟
- دراسة مخرجات التعليم في ١٠ سنوات
- للعمل ومن النقابات المهنية

بريد ومع القانون ص ١٤

- يوسف علي : ملحق الجمعة

محمد زايد

أهل في أن يستعيد قواه ، ومنعه جرمه الضخم وقوته البادية وشأبه المقتول من أن يفلح أحدا في هذا الأمر ، ولا حتى الأطباء ، وهم جربوا معه من وصفات بلدية ، فكانت تضع له القول السوداني في اللحية المحمرة ، وتواليه بأعواد الجرجير حتى على الرقيق ، وتطعمه الجوز كالجيش السمين ، ولكن هذا كله لم يجد ، وكانت النهاية الطبيعية أن تتقلب عليه ، وتسند إليه من سهاه سلاطنتها وجبروتها مكانا كفيلا بأن يقضى حتى على قلوب قواه ، وكان أحيانا يحاول استنهاض همته وهو وحده في الحمام ، واقتنى لذلك صورا تمثل أوضاعا تسيل اللعب ، ولكنها ملكته تحرك فيه شيئا لا مشاعر الصخرة على مذهب وانقضى ، ولم يجد أي حافز في نفسه يدفعه للذهاب إلى الدكان ، وطاف بذهنه خيال المكينة الهالكة الصالحة ، فلم يفعل شيء ، بل داعيته أمينة شيطانية بأن تتوقف العدة إلى الأبد حتى لا تجد المرأة العاتية بدا من أن تخرج ملها الذي اكتزنته بعرقله ، اندفع في مكينة جديدة ، ومهما لطمته وقرعت رأسه بالشيش ، فلن يمنعه هذا من أن يبتسم ويضحك في أعماقه ، تشبها فيها .

ولم يطل عليه الصباح ليجد نفسه أقيبا في ركن من إحدى الحوائك العامة ، وعاد أترابه ليتها إلى المنزل ، وعندما فحنت له الباب لم تصرخ في وجهه كما كان يتوقع ، ورغم أنه مكث وقتا طويلا قبل أن ينلم في الحديقة وبعد أن صفا يفرق ما يقول لها ، وبعد الكلمات المنسية التي تطفنتها إلى أن المكينة قد عادت وكانها جديدة ، إلا أنه وجدها لدمهته تشعير على فها بأصبعها تدعوه إلى السكوت .

أدخل بهوء ولا تحدث صوتا ! وأشارت له بأن يقضي إلى غرتها ، فأنكب على إحدى الأرائك متعبا ، ولكنها لحقت به ومهست إليه : - أصعد إلى الفراش !

وأخذت تساعده في خلع ملابسه وهو لا يكاد يعي شيئا من الدهشة والعجب وأرقته على السرير وغضت ساقيه بملامة خفيفة ، وكان أول متغير أن ذهمت المكينة أنها ستفكر في جواره لتحاول من جديد ، واشتد أرتيله ولحن الساعسة السوداء التي عاد فيها ، هل من المعقول أن يحلو لها الأمر في هذا الوقت المجرى ، وبعد هذا التعب المضني الذي يورث اليأس !

ولكنها مهست إليه من جديد أن يلوذ بالصمت ، وقالت وهي تنحني عليه : - الحل الوحيد أن تأوي إلى الفراش ، أنت كنت مسافرا للعقد على حمولات القصب ، ولم تعد الآن هذه الساعة فمت نوما عميقا ، فاهم !

لم يفهم ، ولكنها أشارت عليه أيضا بالصمت المطبق : - هس ! لا ترفع صوتك ! نبيلة هنا منذ الليلة الماضية ، وقد سالت عنه فلم أجد بدا من أن أخبرها بذلك .

- نبيلة بنت عمك ؟ - هس ! نعم ، بنت عمي ! - قتل وهو يهس إليها بنويرة ، وقد بدأ جسمه المتعب ينالس للفراش ملامت أن تشركه فيه : - وما الذي جاء بها ؟

- حاكبة طويلة لداعي شريكها الآن . - أريد أن أعرف ، حتى لا يبلجلجني شيء . - فقلت باقتضاب وهي تعبس في وجهه : - زوجها . - هرب ! - هرب !

- نعم ، هرب ، لقد كان نذلا مالا بياض الرجال ، أخذا لهما ورماها عظاما !

وأين نبيلة علي ملها بعد ذلك لم تكن عظاما ، كانت معلقة للجسم مترقة بأصابعها ورغم نديول وجهها وانكسر عينيها ، وقد حوته بيد رخصة شعر بجسدها في سكرها ، فراقته ، ولكنها حيائه منعه حتى من أن يتقبل في محبتها عن قرب ، بل من مقلقة له زوجته ، كبر مقلقة له زوجته ، وتطلمت سلفه ، وقصحت سمها .

وأعلا وسهلا ! بيته ومطرحه ، ولداهي لتأشغل الليل فقل شيء من صميمه إلى الإصلاح أن شاء الله .

وهذه ليلى متوالية عدة محاولات من زوجها لملحكة الفراش ولم يفعل إلا بعد تكرر المحاولات أن وجد المرأة غريبة معلقة السراج في البيت هو الذي حرك مشاعر امرأة نحو هذا الفتاة ثم جاءها الحبيب فمتد الله لامتاحتها عنه ، ولكنه لاحظ أيضا أنها لم تعد توجده كالعلة عندما يجتاز متفرقين .

وقالت له ليلى وهي تفسح له جاني الود : - ريتا يبعث لك من ينفقة !

فحبب لظلمتها ، ولم يلبث أن كانت تسخر من أن تحصل له ثوبا معدا غير أن صليحه أكثر كان أفسدتها الفاضلة المنسية .

الحقة الثانية

الأسبوع القديم



بريشة مكرم حنين

الأسبوع

قال في الأوغاد الذين لا يعملون بكلمهم !

فقل في نوبل : - حاضر ... سأذهب الآن إذا أريدت لأصلح المكينة فقلت وهي تتركه في رايته : - وماذا تنتظر ؟ لا انتظر تريد أن تتناول المشاء وتستحم ، ثم تذهب في الفراش كالخشيبة الميتة قبل أن تذهب !

فنهض وليرأى يتحاشى شريكها : - لا ياسني ... سأذهب وأمرى إلى الله ... ريتا يجملها بالستر ويهيكه بالترجيلة يلبث فاطمة !

فقلت له الف مرة ثلاث بسيرة أمي على لسلك الزائر ، دع الصديري وأمشي من قدامي ، وأعمل حديدك ... إذا تأخرت للترجيلة في نومي ... أبحث لك عن مكان آخر ...

فقل في تضرع : - والبيكوتة ! - وضعت فيها بعض حوائك البيت ، أصبحت مشقولة ؟

- وأين أنام إذا تأخرت ؟ - في الدكان ... تستطيع أن تلقى بجلفه عيمية النقع هناك !

ثم تراقصت بجسدها الخفيف القصير وهي تمشي أمامه : - حاضري حاضري يتوجده !

فصاحت : ما شاء الله ... حاضري بعد أن خلعت هموك وأصبحت ملأ خيال الماتة ! أنتني أن انتظر سيد العلفين ! سواء بت هنا أو في الخارج فالمر سين !

فقل وهو يسوي جنبه ويضع عصاه ويستعد للخروج : - ياسني في عرك ... داي لي هذه السيرة التي تسم الين !

- ماشاء الله ... ولك عين تتكلم ! - فقل وهو يقضي عنها دون أن يجرد على التلف : - الأمر لله ...

أدع الله أن يأخذ ويبريحي منك ، وجوك مثل عمة ، طول وعرض الغضي ! في الشارع طور وور في الفرشة نجة !

فيقول إلى الخارج وهو يكاد يبيكي من سلاطه لسنها ، ولم يستطع أن يمنع مدوع الفجر بالفل وهو على عتبة البيت يخطو خارجها ، فتوقف قليلا واختار ركنًا مظلمًا ويكث في الليل بفراته وتخبية ، لا فائدة ، ستنال تحيره بنفس رجولته إلى الأبد ، لقد خدمت في الجنوة فاصبح لاستيكره شيء ، ومنذ سنوات وهما يعيشان كالغرباء ، وفي المرات القليلة التي حاولت فيها أن تحرك فتوته الظاهرة ، كان جسمه الضخم يكسح ويتضائل متوكما في الفراش ، ولقد مضت عليه أيام رهيبية وهو يشعر بأنه بين الحياة والموت ، فقد انطلمت أصبعه للهر والعيب ، واتعمد بنوره في الفراش حتى أصبح نكرة في فها ، وأحيانا كانت تلح له لاصبها كلها وترقص أمامه بعد أن تنقل له في الشراش حتى يحرك دمه ، فكانت استجابته الوحيدة هي السلب ولتلق الأرائك التام ، ومنذ أن تكرر عجزه عن كل

كفاءة ، تصاعد صوت الست توحيدية وبلغ أسعاسا كثيرة من شباك المنور .

أذا لم يجيبك الحال فهذا هو الباب يلوث منه الجمل ، ولكن ليكن في علمك ، إذا طلقني فسأخرج من هنا بأموالي كما خلقتني !

وكفاءة أيضا لم يرتفع صوت للمعلم جاد في ختام هذا الفصل الدرامي الذي كان يخفى على الناس أوله ويبركون آخره ، لم يكن أحد يجرد على أن يتلمص عليها ، بل كانت الأبواب والنوافذ تغلق ، حتى لا تشتم الست توحيدية في ثورتها رائحة خبث .

وكانت تحلب هذه المشاة العاتية فترة طويلة من الهدوء والصمت ، ثم لا يلبث المعلم جاد أن يخرج في كامل زينته ، طويلا عريضا يخب في جلبيه البلدي الأبيض ، وقد عده شالا أبيض مكوبا على لاسة ضمت رأسه الضخم ، ويؤيد من تحتها شارب كثر مبروم الطرفين ، وكان على سلاحة وجهه له هيبه وجلال ، وما أيسر أن تستجيب قساسته لملاحم الجد والخشونة عند اللزوم ، خاصة عند محاسبة عمله ، فلذا ما لمح صبيه مقلبا هرع إلى الدكان ليكن في انتظاره ، وهو يلوح لعاملين آخرين يقفان أمامه كي يستعدا لفتحته .

وذات يوم تأخر المعلم لأخر سبب ، فلق عمله ولحق صبيه فوزي ، ولما مضى الوقت غامر بالمصعود إلى شقته ، رغم أن هذا كان محرما عليه ، وبينما كان يدور نورته ليمضي على الدرج الصاعد ، إذ تاهت إليه في هدأة القياولة أصوات طرقات مصحوبة بهمهمة غل غامضة ، وكان الجو حارا وشراة الباب مفتوحة قليلا ، وإذا هو يتلمص من مكانه وبعد بصره لمح خلف قضبان الحديد طرفا من جلباب المعلم ، وهو يقف محجوبا بباب داخل فيما يبدو ، ولكن زوجته الست توحيدية كانت قد ارتقت كرسيا لغريب قسرها وأختت تحرق رأسه بنعلها ! نعم ، هكذا كانت تنطق كل الشواهد ، لاسيما الجلباب للهنز ، ويدي المعلم وهما تمددان في محاولة واضحة للاتقاء ولكن بلا صوت ، بلا كلمة واحدة ، وحتى نبرة احتجاج منقطة !

وانعقد لسان الغلام ولم يحرك حراكا ، فها هي إلا برهة حتى تقطعت أنفاس المرأة ، وانقلت النمل منها ، فترأت من كرسيا في حلق وقالت وهي ترفع رأسها وأصبعها يثني ويثني : - سيكون هذا جزاء لكل يوم إذا لم تسلم الإيراد كلها ! انتقن أنتي فمت ملجا ولويكته إليه مع صبيته ، أنها تقودني إليها البير الأجود ، هس !

أخرس : ولا كلمة ! ولا ترفع رأسك أيضا أمامي ولا أطلقت لسانك بما تعرف في كل مكان ! وأحد ريد أنني اكلمك بصوت خافت ، ولا كنت فاضيتك على كل لسان !

ثم علا صوتها بعد أن ملكت أنفاسها تماما ، وصاحت تشق سماح الجيران ، حتى وهم في عز نومهم : - إذا لم يجيبك الحال ، فهذا هو الباب يلوث منه الجمل ، ولكن ليكن في علمك ، إذا طلقني فسأخرج من هنا بأموالي كما خلقتني !

وسارع الغلام إلى الفرار وقد تلاشت أنفاسه ، ولم يستطع أن يبقى في انتظار المعلم أمام البيت ، بل هرع إلى الدكان وهو مأخوذ بما سمع ، وكان على وشك أن ينطلق بما رأى ليخفف من مفاجاته ، ولكنه وجد أحد العاملين يشير إلى الطريق : - المعلم وصل !

تعلق بدوره ليجده قائما في مهابة ، مختالا كالكفاءة ، وقد دان الطريق لعلمته ، كان يسير في كبرياته المألوقة ، شامخ الرأس منتفخ الشارب ، أما جلبيه فلم يظهر عليه أثر للعملة ، واستقرت علامته مهولة فوق رأسه ، لا يلم يبايها عما لحق بهذا الرأس من سواد البوار ، وأقبل على الدكان فلم يبايها كملت بالسلاسل ، بل انشأ إلى الهجرة الداخلية بتقد أعواد القصب ، ثم مال على مكينة الصبر يتحسها من كل جانب ، وبما أن جار : - ما هذا ؟ من الذي يبعث هكذا بسير المكينة ، أنه يوشك أن ينفق ! فيه قطع لم يكن موجودا من قبل !

تراجع الصبية ، ولكنه أصل يديه فيأخذ في يديهم وأبدانهم لهما : - ألم أقل لكم أن تحسنوا صليقة العدة يا أولاد الكلب ! التفتون أن هذا مل حرام يستحق التضييع بلحوش ! من المسؤول عن هذا التلف ؟ أريد الجواب فوراً ، من منكم كان يقدم في العدة في الصباح ؟

فما أن نظر الغلمان إلى أحدهم حتى انفضض عليه لهما وكلا حتى علا صياحه ، فقبل عمل الحال الجائرة ، وتجمع نفر أمام الدكان ، وهدأت الضجة بعد قليل لأن كان لابد من أنهلها حرصا على سمعة الحال أمام الزبائن ، ولكن وجه المعلم جاد كان مريدا تماما ، وكانت نظراته التي يتابع بها عمله المرفوعين كلفة بويعدهم دون كلام ، وكان يتنهد فرصة خلو الحال من الزبائن في فترات قليلة ، فيصيح فيهم : - سألحظ شاربني هذا إذا لم أريكم بأمرم - مخصوم منكم جميعا ثلاثة أيام يا عديمي الرجولة !

من أن يتقدم أحد من يدى أو انطق العدة أو كسرت كريا واحدا ، وليس لكم عدى إلا العدة أنهال به على رؤسكم ملامت سنانا لتصلحين شيء !

ولم يستطع الصبي فوزي تحت ومائة أحداث اليوم أن يكتم ما رأى فيبينما كان عابدا مع زملائه بعد انتهاء العمل وهم يتحدثون في موضوع المعلم ومباركته ، قل لهم فية ، وقد استقره العقاب الذي قتل بهم ، وكذلك العقاب الموعود : - مخصوم مخصوم ! ولكن لدى سر سأعرضه عليكم بشأن من كل منكم لمعوضي الخسارة !

فلما اطبقوا عليه بنواشونه ويلطونه في هنر ، قل وهو يتضاحك ، ويدهي التوجع : - أه ... سأخبركم بكل شيء أن مقلقونه بي كانت تقلمه الست توحيدية بالمعلم قبل أن يقترى علينا في الدكان !

أما المعلم فقد عاد مكوبا إلى المنزل ، وهو يشعر بضيق حقيقي لأنه لم يستطع أن يقضي غليله تماما في هؤلاء الغلمان الملعين ، وبينما كان يخلع ملابسه وهو في حلق يد ، قلقت له الست توحيدية في استنكار : - ملك ... شكك يدل على أنك عملت عملة مثل ملك ! إذا انتقلت حتى بلغ الستين ، وفكر لسبب ما ، أن يتزوج بعد ذلك ، لم يكن لزوجته هذا الحب حبيب لكون المملات لذلك .

أسبوعيات

يكتبها هذا الأسبوع

د . شكرى محمد عياد

فهرام الشيوخ

أجد حسنة تقول : لا يمكن أن يوجد عنوان عند سحفا وليندا لا من هذا العنوان ، وأقل أن تعرض عن كلمتي أعراضا لبرس إلى القول أنني لم أدر مسبقا إلى ومنك من الكلام على بعض

مخافة الزمن أو الفلكلهم أنهم قادرون على أحدث الأزياء ويضعون في جيبهم الصغير مشددا أو في عروة جكتهم وردة - وتخلخل مشلت من الخراف والالوان - ويتهرضون للفتيات الصغيرات بجرة صمدها اندام الإحساس ، فلذا - وقد وعت الستين منذ سنوات - أشفق على هؤلاء من كل قبي وبأدعو الله أن يجنني وأيك - أن كنت مثلي - أن يجننا هذه الفتاة وأن يحفظ علينا نعمة الحال إلى الأبدية . ولكنني أقصد شيئا آخر لم يكن يخص بيك أو ببال وهو أن يصيح الشيوخ

موضوعا للفرام من قبل سيدات يمكن أن يكن متوسلات الأصغر بل أحيانا صغيرات . وماذا في ذلك كانت لغتنا العربية تسمح بأن يكون المصغر أو شبيهه مضافا إلى ما هو فاعل له في المعنى أحيانا ، وإلى ما هو مفعول به أحيانا

وتأشير هذا الغلام العجيب ليرجع إلى عيب كبريوي أو أي كلام فارغ من هذا القبيل ، فلا تشمك الأسبوع ! ليس كل الشيوخ مرشحين لهام السعادة غير المنتكرة . ولعلك تقول أن هذا أمر طبيعي جدا ، فليس الناس كلهم - حتى للشيوخ - سواء ومن شب على شيء شب عليه ، والفرق السيكولوجية الغربية التي ترجع إلى اختلاف في الفرائد الخند الصماء تجعل بعض الناس - حتى الشيوخ - تشد جلابة للشساء من بعض ، ولعلك تعد نفسك من الفريق المحظوظ ، وتأسف لأنك ظلمت نفسك في شباك ، وتطلع وقد شوقك بهذا الحديث - أن تلوح لك الفرصة لتعويض مفاقتك .

وقد تغير الزمن كثيرا ولدت - وهذا تقول لنفسك - منذ كان الضمراء ينظرون إلى الشيب على أنه فرصة لتتكر ، حتى أنهم لمندمون - والعياد بالله - على مالم يقرؤوه من الذنوب ، ولكنني أسف أن خبيب فلك مرة أخرى .

لنفس الجارية الجنسية أي صفة تاضيلية لدى النساء أكثر اليهن فيما سبق ، أما ينحصر عجوبين في صف واحد من الشيوخ ، وهم الشيوخ الأراذل .

والوقت قد ضاهى لأمر منه . ويجب ألا تجزع الفارقات من هذه السيرة بالاحتمال الأكبر كما تذل الإحصاءات هو أنهم سيعمرن أكثر من رجالهم ، ولذا قد عول كل حال أن الرجال الذين يفلتون زواجهم وهم في غروب العمر يصلون بكثافة شديدة ، لعلهم الطويلة موزة تلو ق معزة الحب نفسه ، وأن كان بعض الناس يبرهنوا نوعا من العدة للأكثر .

ويبدأ الشيخ يشعر بالفرح - فهو يلهم في شاة تقير عريضة ، وهو لا يريد أن يفكرها للامعة مع أحد أولاده أو بنته ، ولأنه أن كان ذلك جرد العناد أو أنه بدأ فعلا يرسم بعض الخطط . وسواء أكل سريرا لم يطبنا في رسم هذه الخطط فمة من يوافق عليها النار لتنتج ، وبعد قليل يجد الشيخ أمامه أكثر من فرصة ، وعليه فقط أن يخطل .

ربما نحت نفسه أنه كان أعني وأصم فيما سلك من الزمن ، ربما حدث نفسه أنه دفن مواهبه مع المرحومة ، أو على الأصح أنها كانت مقلوبة حين كانت المرحومة تتمتع بالحياء ، فلما ملكت المرحومة يجلت تلك المواهب ، ويوجد الشيخ - لدمهته الشديدة - أنه كلما طال ترده - أما خجال من أولاده ومن الناس ، وإما ترده أمام مسؤوليات الزوجة الجديدة - زاد الهوم عليه ضراوة والحاحا ، فكان جانيته تنتصب تشبها بمرثية من تقامه في الناس .

ولابد أن يأتي يوم يعلن فيه ليلته وأقربيه أنه قرر الزواج من فاة ، قد ستم الوحدة ، وهو محتاج إلى امرأة تخدعه ويجب أن يكون فيها بلية من الفكة تفسر على خدمته (، وإن يعارضه أحد فهو كمنعظم الناس - لا يملك من معاشه ، فلا خطر من زوجه (ومن يرى ؟ ربما طلل أيضا) يأخذون من نصيب الزوجة ، سليم الزواج غالبا بدون ضوضاء ، وتنتقل العروس الجديدة إلى القبة الزوجية ، وإذا كان لها لبنه من زوج سابق فسيأتون الزبائن ، ولابد أن يقيم صبرهم معها .

ثم ماذا تكون النهاية ؟ النهاية كل شيء ؟ بعد سنة أو سنتين يلحق الشيخ بزوجته الأولى ، ولتاريخ الزوجة الجديدة في الشقة الكبيرة ، ولتفرض من الحكومة مغلدا لياس به ، ولأنه ينمها من أن تتزوج زوجا غريبا إذا وجدت رافيا ، وستقل تدعو للحكومة بدوام العن لأنها جعلت لها حقا في المعاش ، وورثتها الشقة - رغم أنف منحتها - بدون شريكة تركت .

الذين يطالبون بإعادة النظر في قوانين الإسكان سيديون - ولدت - مثل هذه الحالة ، فما الذي لن يكم به أحد فهو مل الحكومة السليب ، ومال الحكومة يأتي بعضه من الجمارك وبعضه من الضرائب على النحاس ، والبخل وبعضه من الدين . فهل أصابت الحكومة

حالا حين جعلت لمل هذه الزوجة نصيبا من المعاش ؟ من قصص الماشي الطبية : أن النحاس يشا حين تزوج بعد أن تجلوت النحاسين (وكانت الفكرة غريبة على النحاس ، لقد عرفوا أنه تزوج قسبة الوطن وأكلها بذلك ، مثل لي على الآن) قبل أن تفسر هذا الأخير أن أصبح له قدمه بالزواج الآن حتى يكون لزوجته حق في المعاش - بعد عمر طويل - لأنه إذا انتقل حتى بلغ الستين ، وفكر لسبب ما ، أن يتزوج بعد ذلك ، لم يكن لزوجته هذا الحب حبيب لكون المملات لذلك .

أولاد أن يأتي يوم يعلن فيه ليلته وأقربيه أنه قرر الزواج من فاة ، قد ستم الوحدة ، وهو محتاج إلى امرأة تخدعه ويجب أن يكون فيها بلية من الفكة تفسر على خدمته (، وإن يعارضه أحد فهو كمنعظم الناس - لا يملك من معاشه ، فلا خطر من زوجه (ومن يرى ؟ ربما طلل أيضا) يأخذون من نصيب الزوجة ، سليم الزواج غالبا بدون ضوضاء ، وتنتقل العروس الجديدة إلى القبة الزوجية ، وإذا كان لها لبنه من زوج سابق فسيأتون الزبائن ، ولابد أن يقيم صبرهم معها .

ثم ماذا تكون النهاية ؟ النهاية كل شيء ؟ بعد سنة أو سنتين يلحق الشيخ بزوجته الأولى ، ولتاريخ الزوجة الجديدة في الشقة الكبيرة ، ولتفرض من الحكومة مغلدا لياس به ، ولأنه ينمها من أن تتزوج زوجا غريبا إذا وجدت رافيا ، وستقل تدعو للحكومة بدوام العن لأنها جعلت لها حقا في المعاش ، وورثتها الشقة - رغم أنف منحتها - بدون شريكة تركت .

الذين يطالبون بإعادة النظر في قوانين الإسكان سيديون - ولدت - مثل هذه الحالة ، فما الذي لن يكم به أحد فهو مل الحكومة السليب ، ومال الحكومة يأتي بعضه من الجمارك وبعضه من الضرائب على النحاس ، والبخل وبعضه من الدين . فهل أصابت الحكومة

حالا حين جعلت لمل هذه الزوجة نصيبا من المعاش ؟ من قصص الماشي الطبية : أن النحاس يشا حين تزوج بعد أن تجلوت النحاسين (وكانت الفكرة غريبة على النحاس ، لقد عرفوا أنه تزوج قسبة الوطن وأكلها بذلك ، مثل لي على الآن) قبل أن تفسر هذا الأخير أن أصبح له قدمه بالزواج الآن حتى يكون لزوجته حق في المعاش - بعد عمر طويل - لأنه إذا انتقل حتى بلغ الستين ، وفكر لسبب ما ، أن يتزوج بعد ذلك ، لم يكن لزوجته هذا الحب حبيب لكون المملات لذلك .

أولاد أن يأتي يوم يعلن فيه ليلته وأقربيه أنه قرر الزواج من فاة ، قد ستم الوحدة ، وهو محتاج إلى امرأة تخدعه ويجب أن يكون فيها بلية من الفكة تفسر على خدمته (، وإن يعارضه أحد فهو كمنعظم الناس - لا يملك من معاشه ، فلا خطر من زوجه (ومن يرى ؟ ربما طلل أيضا) يأخذون من نصيب الزوجة ، سليم الزواج غالبا بدون ضوضاء ، وتنتقل العروس الجديدة إلى القبة الزوجية ، وإذا كان لها لبنه من زوج سابق فسيأتون الزبائن ، ولابد أن يقيم صبرهم معها .

ثم ماذا تكون النهاية ؟ النهاية كل شيء ؟ بعد سنة أو سنتين يلحق الشيخ بزوجته الأولى ، ولتاريخ الزوجة الجديدة في الشقة الكبيرة ، ولتفرض من الحكومة مغلدا لياس به ، ولأنه ينمها من أن تتزوج زوجا غريبا إذا وجدت رافيا ، وستقل تدعو للحكومة بدوام العن لأنها جعلت لها حقا في المعاش ، وورثتها الشقة - رغم أنف منحتها - بدون شريكة تركت .

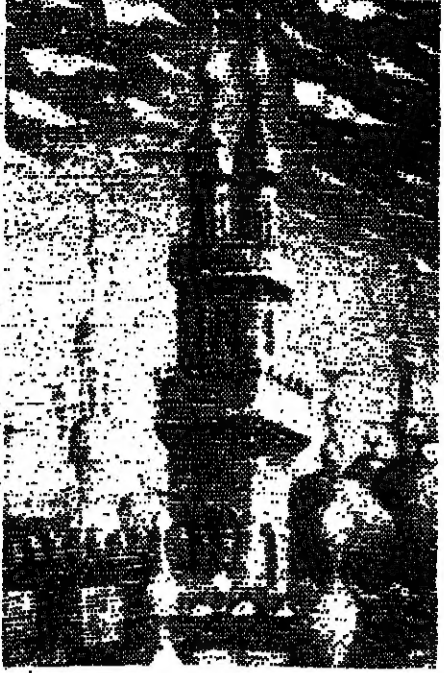
الذين يطالبون بإعادة النظر في قوانين الإسكان سيديون - ولدت - مثل هذه الحالة ، فما الذي لن يكم به أحد فهو مل الحكومة السليب ، ومال الحكومة يأتي بعضه من الجمارك وبعضه من الضرائب على النحاس ، والبخل وبعضه من الدين . فهل أصابت الحكومة

حالا حين جعلت لمل هذه الزوجة نصيبا من المعاش ؟ من قصص الماشي الطبية : أن النحاس يشا حين تزوج بعد أن تجلوت النحاسين (وكانت الفكرة غريبة على النحاس ، لقد عرفوا أنه تزوج قسبة الوطن وأكلها بذلك ، مثل لي على الآن) قبل أن تفسر هذا الأخير أن أصبح له قدمه بالزواج الآن حتى يكون لزوجته حق في المعاش - بعد عمر طويل - لأنه إذا انتقل حتى بلغ الستين ، وفكر لسبب ما ، أن يتزوج بعد ذلك ، لم يكن لزوجته هذا الحب حبيب لكون المملات لذلك .

أولاد أن يأتي يوم يعلن فيه ليلته وأقربيه أنه قرر الزواج من فاة ، قد ستم الوحدة ، وهو محتاج إلى امرأة تخدعه ويجب أن يكون فيها بلية من الفكة تفسر على خدمته (، وإن يعارضه أحد فهو كمنعظم الناس - لا يملك من معاشه ، فلا خطر من زوجه (ومن يرى ؟ ربما طلل أيضا) يأخذون من نصيب الزوجة ، سليم الزواج غالبا بدون ضوضاء ، وتنتقل العروس الجديدة إلى القبة الزوجية ، وإذا كان لها لبنه من زوج سابق فسيأتون الزبائن ، ولابد أن يقيم صبرهم معها .

ثم ماذا تكون النهاية ؟ النهاية كل شيء ؟ بعد سنة أو سنتين يلحق الشيخ بزوجته الأولى ، ولتاريخ الزوجة الجديدة في الشقة الكبيرة ، ولتفرض من الحكومة مغلدا لياس به ، ولأنه ينمها من أن تتزوج زوجا غريبا إذا وجدت رافيا ، وستقل تدعو للحكومة بدوام العن لأنها جعلت لها حقا في المعاش ، وورثتها الشقة - رغم أنف منحتها - بدون شريكة تركت .

التراث الإسلامي في معرض الأسبوع



مآذن مزينة على الكليم



محمد صبحي وهالة فؤاد
يمثلان «تخاريف» للمسرح
بدأ الفنان محمد صبحي برولت مسرحيته الجديدة «تخاريف» التي سيمثل بطولتها أمام هالة فؤاد بعد أن تركت مسرحية «أول الشوارع» التي كانت تمثلها.
تخاريف كتبها ليلين الرول وسوف تعرض على المسرح الجديد الذي تعلق عليه محمد صبحي لفرقة المسرحية وهو المسرح الذي كانت تشغله فرقة صافية حلي بميدان الأوبرا.
تم تجهيز المسرح بأحدث الآلات وستكون «تخاريف» هي افتتاح هذا المسرح مع بداية الشهر القادم وهي مسرحية كوميدية استعراضية.



ثلاثة قباب لمساجد قديمة مع إستغلال الهلال كخلفية

الطيف من أول اللوحة حتى نهايتها حيث تتماثل الألوان مع السمر وتكون الوحدات الزخرفية حتى تتلاشى في السمر وربما يرجع اتجاه الفنان حسن غنيم إلى التراث الإسلامي أو نشأته بمدينة بسوق وجرسه منذ طفولته على حضور احتفالات المولد ومشاهدة الألوان الصوفية لاهل ترسيب في ذهنه تلك المقوس البديعة التي كان لها الأثر الكبير في اتجاهه إلى الفن الإسلامي فيما بعد.
ويصفه عنه أن المعرض لغة تشكيلية معاصرة تناولت حيل المسرحية وأعلنت تنسيقها رسما ولونا في ترتيبات تنطق من مآذن القاهرة القديمة.

ليل القباني

يشهد جمهور الفن الآن في القاهرة المعرض الملقى للفنان المصور حسن غنيم بقاعة السلام يجمع الفنان بين هذا الفنان ترك عالم الأرقام الذي درسه بكلية التجارة التي تخرج فيها واتجه إلى الفن التشكيل الذي كان يحتل جزءا كبيرا من وقته أثناء الدراسة. عمره الفني لم يتجاوز ١٥ عاما ومع ذلك فقد شارك في افتتاحه إلى جانب معارضه الخاصة في ميادين من ٦٥ معرضا عاما وسيفتح معرض أعماله في المسكند وروملينا والهند والصين وإسبانيا.

وأعمال الفنان حسن غنيم تعرض كيف يمكن الجمع بين الأصالة والمعاصرة في وقت واحد دون أن يطغى أحدهما على الآخر في لغة مبتكرة جديدة وقدم عدة مراحل من خلال أعماله في التصوير الزيتي في خطوات متتابعة منذ ترك التشخيص الذي بدأ به أعماله ثم اتجه إلى الفن الإسلامي علم ٧٥ وحتى الآن وظل وفي هذا التراث والتتابع لأعماله يحس كيف أن تدرج من استخدام التكوينات الهندسية أو الدائرية إلى مركبات صغيرة مما يعطيها مذاقا خاصا أقرب إلى الموزاييك. ثم تحولت بعد ذلك بدايته لتشعريا - إلى المغربية الإسلامية... كما اتجه الفنان إلى الخط العربي كجزء من التراث الإسلامي وقدمه في أكثر من معرض ومن أشهر لوحاته «لا إله إلا الله» التي كتبها بطريقة زخرفية في عدة لوحات.
وفي معرضه الحالي يقدم الفنان غنيم ٤٥ لوحة من المآذن والقباب وأوجاهات المساجد وقد تميزت جميعها بالصوفية والشاذلية خاصة في الألوان المستخدمة التي تدرج في اللوحة تدرج الألوان.



تقليد جديد لفرقة أم كلثوم للموسيقى العربية

الحفل الذي يقام ٣ الشهر القادم في مسرح المطرب الشعبي محمد العزبي.
فرقة أم كلثوم ستقدم في حفلها القادم بقيادة المايسترو حسين جندى مؤلفات داود حسني احتفالاً بذكره الخمسين.



مشهد من مسرحية ترنيمة الكري الهزان

متنشد الشباب بالعراق (جائزة أفضل مسرحية - هواز)
بها شيئا عسيرا أيضا ومع هذا فإن المستوى الفني والفكري العام للمعرض جميعا لم يكن مرتفعا وربما بما فيه الكفاية قياسا على المهرجانات السابقة ويحضر المهرجانات العربية الأخرى باستثناء عدد قليل جدا من العروض المتميزة في إطار مسابقة التحف الفنية والهواة.

مهرجان قرطاج الثالث للتوثيق والتكريم والجوائز



مشهد من مسرحية (عرس الاطلس) .. فرقة اللواء الغربية جائزة المخرج هواز ...

البيت في العاصمة التونسية الدورة الثالثة لمهرجان قرطاج المسرحي والذي يقام كل عامين شاركت في مهرجان هذه الدورة ١٦ دولة عربية وأفريقية هي: تونس، المغرب، الجزائر، العراق، مصر، قطر، السعودية، اليمن، فلسطين، الأردن، الإمارات والسفاح عرضت خلال المهرجان ٧٥ مسرحية منها ١٠ في إطار المسابقة الرسمية للمحترفين و ٦ عروض في مسابقة الهواة و ٥١ عرضا موازيا و ٨ عروض للأطفال خارج المسابقات.

وقد صلبت العروض ثروة فكرية طرحت هذا الشعاع: من أجل مسرح أفريقي عربي أي تكوين جديد، وذلك في الفترة من ٩ إلى ١١ نوفمبر والتي افتتحها للنصف السويدي مدير المسرح الوطني التونسي ومدير أيام قرطاج المسرحية وقد قدم عشرة من المسرحيين العرب والأفارقة أبحاثا مكتوبة توفقت في جلسات مفتوحة وانتهت بتقرير عام وتماثل توصيات محكمة التقييم على مستوى البلاد العربية والأفريقية كما أقر ذلك وزير الشؤون



سميرة احمد وحيد الجسمي الفائز بأفضل أداء في مشهد من مسرحية مقهى أبو حمدة (الشارقة - الإمارات)

HAID هايد

الشركة مستعدة لتوريد وتركيب مصانع تسليم مفتاح في المجالات الآتية:

- خطوط تنقية وغربلة وفرز الحبوب والبذور
- مصانع الأعلاف التقليدية وغير التقليدية
- صوامع تخزين الحبوب والفلادل

الوكيل: دكتور جمال السحراوي
٢٧ من البطل أحمد عبد العزيز - الميناء - الجيزة - تلفون ٢٦١٠٨٧٣ - ٢٦١٠١٥٥ - فاكس ٢٦١٠٨٧٣

رئاسة

مركز ومدينة الفيوم

المعتودة والمشتريات

تمن النسخة من كراسة الشروط وألوم الرسومات فسمائة جنيه مصري .
تفتح المظاريف في تمام الساعة ١٢ ظهر اليوم الموضح قرين كل مناقصة .
ويمكن الحصول على كراسة الشروط وألوم الرسومات من إدارة العقود برئاسة المركز لكل مناقصة على حدة بموجب طلب مرفوع برسم السيد/ اللواء وكيل الوزارة رئيس مركز ومدينة الفيوم بعد سداد الثمن .
ويجب على مقدمي العطاءات مراعاة مايلي :

- ١- التأمين الابتدائي ١٪ واحد في المائة بخطاب ضمان مصرفي بأي المفعول لمدة ثمانية أشهر أو نقدا للمخرقة يكفل إلى ٥ ٪ عند الرسو .
- ٢- يقدم مظهر مستقل لسابقة الأعمال المماثلة معتمدة والمركز المالي للشركة والبطاقة الضريبية وبطاقة القطاع الخاص المجددة وبطاقات الشركة .
- ٣- هذه العمليات تخضع للقانون رقم ٨٣/٩ ولائحة التنفيذية والقانون رقم ٨٢/٨٣ الخاص بمنحة المشروع بين الحكومتين المصرية والأمريكية .

مشروع تنمية المدن الحضرية

بالاشتراك مع : وكالة التنمية الأمريكية
الخطة الرئيسية مرافق مدينة الفيوم - البرنامج التنفيذي
المشروع رقم ٢٠٠١ من مشروعات الصرف الصحي بالمدينة
يعلم مجلس مدينة الفيوم عن طرح المناقصات العامة الآتية :

أولا : عملية إنشاء محطة رفع مياه المجاري لمنطقة الصرف الصحي رقم ٥
"كيان فارس" جلسة يوم الأربعاء الموافق ١٩٨٨/١/٢٧
ثانيا : عملية إنشاء خط الطرد الرئيسي وطرد ٦٠٠ مم لمحطة رفع مياه المجاري لمنطقة الصرف الصحي رقم ٥ كيان فارس جلسة يوم الاثنين الموافق ٨٨/٢/١



عند أشهر فنانة معاصرة :

« الرجل ضمير غائب »

الرسم عملية دقيقة تحتاج الى تفكير مطرد للحاصل .. انني ابدأ بدراسة الفكرة .. ثم تخطيطها بقلم الرصاص .. وبدراسة عميقة للحركة .. في ساعات متصلة .. ومن خلال الموديل التي لا تسمح لها بالحديث او الحركة سوى لشرب من فنجان من الشاي في منتصف فترة العمل .. والمحاولة لدراسة فن هوف .. بمحضها الدائم في جاليري الاكبر ليوبرولد بباريس .. يتأكد انها مخصصة للفنان الكبير ليوناردو دافنشي .. تلك صوره وحاصله الصحيح بقية الضوء واللؤلؤ والدراسات الطويلة .. عن مشاهير .. تكون ان الفن يحتوي كل شيء .. ويجعل الانسان ينظر من خلال فله إلى المستقبل !

يوسف فرنسيس

رسالة طوكيو :

الزواج على الطريقة اليابانية

طربت هذه النسلاوات على التلبن والشباب في اليابان .. وفي اسم يعني .. شلال المياه .. انها بحث عن عريس .. وانه يمكن ان يأتي لها عن طريق الخاطبة .. تأتي الخاطبة ومعهما صور العرسان لتختار منها تلك التي تدمم الخاطبة صورة العروس المفضلة للعريس المجهول ليوافق او لا .. وفي الحالة الاولى تحصل الخاطبة على صولتها من الطرفين .. وفي الثانية لا مانع من ان تقضي ايضا لكن معنى أسس اختيار .. تلك .. المبرحة بوزارة الخارجية للعريس : قالت .. شروطها القسرية .. أي وشيئة ودخل لابد لك من هذا لا يعني ان يكون العريس غنيا ..

لم لاقتني تلكى بملاحظة عامة .. لابد من توازن شروط شخصية في العريس .. فالتسليم في اليابان سيكون كل اهتماما بعمل من الجيل السابق خلال الفترة القديمة .. لذلك سيكون لديه وقت فراغ .. ومن هنا يجب اختيار الزوج الاكبر سلا في استغلال وقته في رعاية منزله ومساعدة اطفاله ورعايتهم .. وليس الزوج الذي يحب نفسه وقت فراغه خارج بيته .. فإلزاما للعريس لتسليم لكون زوجها واما ان هذا مفهومة الرجل الياباني ..

عريس اجنبي .. واذا كانت تلكى تتحدث الانجليزية بطلاقة .. سالتها هل يمكن ان تتزوجي بلانجي .. خاصة ان اليابانيات يفضلن للتسليم الاجنبي .. اجابت .. لو اوفقتي هذا العريس الياباني لوق جزيلا في دوايمة حبه .. فان الزوج الاكبر بولادة اسرني لان الاسرة اليابانية تكون متخوفة من سلوكيات الزوج الاجنبي مع ابنتهم خاصة اذا كانت سيطرانية خارج اليابان .. ولديها ميسمهم بتكاليف الزواج التي تصل في المتوسط الى مايعادل ٤٠ الف جنيه مصري .. الى جانب ان حايك اللغة اليابانية سيقلل من التكاليف بين اليابانية والغريب ..

اما الزوجات .. فحدثت عن ذلك في لولقة في الامتل .. لكيفية .. لك اختارت الشخص الذي تحب ان تعيش معه بقية حياتها بغض النظر عن أي شيء اخر .. ولكن ماذا قالت الدراسات عن الانضباط في مرحلة الزواج ..

يفضل الرجل ان تعطين الزوجات بعامته بنسبة ٤٨ ٪ .. ثم تعطين بالاطفال والنزل .. ثم فهم مليونية الزواج .. ويل ذلك الفكرة على اتخاذ قرارات حسنة وان يكون لها وعقبة وشكك .. في حين ان الاولوية في مرحلة الزوجات كانت التكاليف ..

اما الزوجات .. فحدثت عن ذلك في لولقة في الامتل .. لكيفية .. لك اختارت الشخص الذي تحب ان تعيش معه بقية حياتها بغض النظر عن أي شيء اخر .. ولكن ماذا قالت الدراسات عن الانضباط في مرحلة الزواج ..

يفضل الرجل ان تعطين الزوجات بعامته بنسبة ٤٨ ٪ .. ثم تعطين بالاطفال والنزل .. ثم فهم مليونية الزواج .. ويل ذلك الفكرة على اتخاذ قرارات حسنة وان يكون لها وعقبة وشكك .. في حين ان الاولوية في مرحلة الزوجات كانت التكاليف ..

اما الزوجات .. فحدثت عن ذلك في لولقة في الامتل .. لكيفية .. لك اختارت الشخص الذي تحب ان تعيش معه بقية حياتها بغض النظر عن أي شيء اخر .. ولكن ماذا قالت الدراسات عن الانضباط في مرحلة الزواج ..

يفضل الرجل ان تعطين الزوجات بعامته بنسبة ٤٨ ٪ .. ثم تعطين بالاطفال والنزل .. ثم فهم مليونية الزواج .. ويل ذلك الفكرة على اتخاذ قرارات حسنة وان يكون لها وعقبة وشكك .. في حين ان الاولوية في مرحلة الزوجات كانت التكاليف ..

اما الزوجات .. فحدثت عن ذلك في لولقة في الامتل .. لكيفية .. لك اختارت الشخص الذي تحب ان تعيش معه بقية حياتها بغض النظر عن أي شيء اخر .. ولكن ماذا قالت الدراسات عن الانضباط في مرحلة الزواج ..

يفضل الرجل ان تعطين الزوجات بعامته بنسبة ٤٨ ٪ .. ثم تعطين بالاطفال والنزل .. ثم فهم مليونية الزواج .. ويل ذلك الفكرة على اتخاذ قرارات حسنة وان يكون لها وعقبة وشكك .. في حين ان الاولوية في مرحلة الزوجات كانت التكاليف ..



اللون الأسود سيمفونية الشتاء



اختصار طريف يقدم لك شهادة تسعين جديدة ...

اختصار طريف يقدم لك شهادة تسعين جديدة ...
... يصحح الانسان في احسن حالاته الصحية مع بلوغه ٣٦ عاما ..
... يلتهم الشخص مليوني وزن ٦٠ اقل من بلوغه ٧٤ عاما ..
... شهادة تسعين .. جديدة لك ..
... وضع فرنسيس شيريدان احدى عشرة مرة معركته الانشراحية ..
... واپس الامر البيولوجي .. ايشي بعمر الحقيقة ثم اجمعي ..
... والطبي السنات كما لي .. تصحيح في النهاية على شهادة ..
... تسعين جديدة توضع على ما ان كنت تبين اكبر او اصغر من ..
... سنة الحقيقة الجديدة في شهادة الميلاد ..
... إضافة سنوات الى عمره :
... إذا كان شخصك ١٦٠ / ١٧٠ .. اجمعي عامين ..
... الشخص الذي يتسار - إضافة عام ..
... زيادة الوزن من المعدل الطبيعي ٥ كيلو جرامات فاكتر ..
... إضافة ٣ اعوام ..
... التدخين - إضافة عامين ..
... شرب القهوة والكحول (اكثر من لمجانين) - إضافة عام ونصف ..
... ضعف الماتة ضد الأمراض .. وشاعر ذلك الإصابة ..
... للسيرة بالانفلونزا .. وأمراض العين .. والاذن .. والآن ..
... والحجيرة .. وأمراض الكلى - إضافة عام ..
... الاسهال .. والاسهال - إضافة عام ..
... التناسل وضعف الذاكرة .. هل تسعين أين وضعت ..
... نظارتك .. أين تركت سيارتك .. إضافة عام ..
... ضعف النظر وشحاشه .. إضافة عام ..
... تناسل الحويص .. إضافة عام ..
... وجه امراض رائية .. كالصباغية والسكر او قرحه ..
... للعد - إضافة عام ..
... عوامل تضعف الشعور بتقدم سنوات العمر عن العمر الحقيقي :
... ضعف الدم ١٤٠ / ٩٠ - فاكتر .. طرح عامين ..
... عدم وجود امراض رائية - إضافة عامين ..
... التناسل سليم .. ويضعي عامين ..
... ارتدادها فقط عند الفراق - طرح عام ..
... عدم الإصابة بالربو .. أو الصباغية .. أو أي مشاكل ..
... صعبة في الجهاز التناسلي ..
... والآن يمكنك معرفة السن التي تبين بها .. إضافة عام ..
... حلف سنوات من عمره الحقيقي .. الذي يمكنك ان تحتفظي ..
... به في كتمان .. بعيدا عن الفسولين ..
... العيس الخلالخ

الحسناء والكلب

وسط تكس العربات امام منزلان السكة الحديد كان مستقرنا حتى نقتني ثعبانية إنسياب القطر .. لزين الموتورات المشرفة للهجوم وعلم البزين الفاضل الزفرا وسحبنا تراب مشرف الطريق الزراعي تحطم جمجمتي وتسد خياشيمي .. الرؤية املى مبرقشة بذياب يحط على زجاج السيارة املى متحديا بهمارته جميع قوانين الجاذبية .. برافتي تملكت لك حصار ازار قصير مددت الحرارة اليافه الصناعية لتلتصق الدائن بلزوجة الجلد .. في إنتفاضة الى يعني صفعتني حافية موقعي الحياتي .. إبتني المراهقة تمل براسها من مقدما الخلفي لتحدث انها بجواري .. نفس الملامح الحادة .. السمت التوهم للفرور الكلاب .. تطليق النسخ في الهزم واللمز وسلطة اللسان والحجاب المرفوع بإدعاء واقتراف وسلطان .. هذه الزوجة اخشاهنا .. اهاب غطرسة اتحدار سلاية تاريخها الاسري من دماء رجل كان يحمل لقبها رسميا .. دخلت الى عرينها شاما صحبا نفسيا تحدونني قيم وعلى لساني راي وفي جعيتي منطق وكلفني قضية واملي اهداف وتحت ادمي لرض صلبة .. استطاعت على مدى عشرين عاما داخل معتقل الزواج تحويل الى مجرد ديكور لشرحها الخاص تلعب على وهن اعصلي جميع لوازمها الرامية والهزلية والاستعراضية .. ولحظة يعن لها انتهاء مسلسل اداء هذه الفصول تسدل فوقي استرا لافح في حوزتها شاعرا بلا جمهور مقرب الكراسي مطلق الانوار .. جارقة سيطرة هالقتها تقرض مكان الصدارة لمقلها .. في ركلها نموما اسير في خط ما وراء حدود الكرامة .. تحرق املى المجالات مكشعة لجيش عرمم وحدي مجندا لمبارك حرويه .. هذه العائلة المجلية .. حملها عثرات الكيلو مترات في علة الاسبوع لتستنشق هواء عليا بدعوة من سيادة المدير الذي ترك باب كرمه مواريا لتسمل دعوته لكبير القوم .. في قصره الصيفي .. شخصي الضعيف مصطحبا العائلة مكافاة في على جهودى الضمعة في إتمام صفقة اخلاص الى ثرواته اصغار ملايين متواضعة ..

كوكبة سيارات قاربه .. يوازي ثمن اثني ماركها سعر شقة بورين بثلاثة حمامات وتراس وبرجولا في سقف ناطحة تليك .. ابرشتني الى ارض المكان الخيل .. مبني مرمري على قبة صخرة تقبل اقدامها اعراف الزيد صنعنا اليه وعلى رؤوسنا طير ذول .. بقره قدر انتقلنا فجأة تنقش على الطبيعة اجواء احد مشاهد الافلام الامريكية مستقرة الفراء .. تسبح فيها الحسان داخل حمام الالاباستر في هناء وجبور ينثرن رذاذ ماء لداعية الداعية الواعدة على شخصوس دوائر إحاطة الانسجام .. قصر كانه من صنع حلواني بخبرة مكسب باريس فتح حجرتة الحمراء وصفحه النساء بنوع من ترف قرانا عنه فقط في تواريخ التراث .. مهندسته تخرج من كل حافظ شارد مسلحة ظلية غناء ومع كل اتحدار تتوالت سلاسل موسيقية تقود الى الشاطيء العنبري الخاص الرائد تحت اقدام البناء على مدى الشوف في لقاء ودعة .. كافة النساء شقر الرؤوس اجسادهن حبال سلاسل وعقود واجراس وصفلاح تتر وخصوص مسلات تصكك وتتخلل وتتصلل وتومض في البليطة تحت الماء وعلى مدى ترنج الكعوب العالية ومع تشنخ اوصال رجة الرقصات .. ناس كل عضلة في اجسامهم طبيعة تتنفي رخاوة وتلتصق بحفوة بالغة .. الرجل الضيف ذوو السلاسل والكروش والاقصصة الفاضحة المتفوحة على صدور جرداء الماهرة باضفام اعني ملوك الموضة .. عليهم الارصدة ومفتاح الابواب وعقود النملق والزام الخزان واللعب في البورصة وتضخم سعر الجنيه الذهب وصدي المضاربة على النين في طوكيو ومدى تأثير اسواق المارك في بلاد الراين .. يتحدون وفي الفم سيجار وفوق الكفة قل ايتسامة نصفها صلف والنصف الاخر قرب من حقد الحسنيين وغل جرائد مغرصة وضغفن ثلوس لا تستحي رغم جهود مستثمرين اجلاء ..

في وقتنا المرتبكة تطلعت لنفتمنا النشاز عيون دهشة مغفوسة إمتاعاها كن هبمت عليهم شعرة في الصساء اقتننا منهل ممللا صاحب المكان .. الذي بذلت في دواب عمله دمع القلب وماء الوجه احسانا .. يدعوننا للتعرف على القوم العظام .. جلست اصغى واخذن والقرم فترات صمت .. احوال عينا التسلسل الى الحديث بملاحظات جوهريه صغيرة .. بعدها خربت قلبا لاحد ولا اظهر باوصال متخفية ومماررة في الفم ترسخ على الصدر نقلا من القلب وحضة تنفر اعني فاعني كصرت ينش بلوائفه في طائر يقتنصه و .. تركت لشفتي انفرجا ينفس عن غناء الصبر ونفاده .. الغريب ان صوت زوجتي ارتفع ليسقط بل وتشابكت الضحكات المتجانسة لبنت الاكثاب والاصول .. واتى واحد يدور كخلة حول الوجوه يضحك ويربت على الكتف والخدود .. واقل اخرون لتسبح الدائرة وتلتفتني الى خارج حودها .. لم يمن احدا إسحاصي الذهني .. حتى ابنتي .. كانت سريعة الاندماج مع المحيط الجديد .. رفعت لي اصابعها لتليني بيومعة لاول مرة .. هاهي داهي .. ورفضتها مع امها .. ذلت الوشائخ وماتت .. الحذاء وقوبدي الى صالة واسعة في احد الدالخل المبينة للبناء .. كل ما هو خلفي منعكس في المراة الهائلة املى .. ذلك اليوم بمقاعده المرتفعة واجساد ضيوفه المترحة شبه العالوية السابحة في التوان من الشان والخمر تحملا الى عوالم اكثر روعة .. عقائده تياتل بالاقاصص بطورها المبرحة تحجب وهج الشمس عن الزجاج البللوري في الكرن المعيد .. و .. كانت جالسة وحدها .. حسناء بلا سلاسل .. في نظرتها شرود بعيد غفا عن مسح ايتسامة جيوتكدة على شفتها .. حيا اقدمها يتوالت كلب دقيق شذب الحلاق دوائر فروعه البيضاء التي تصنع جمال التضماد مع ثياب صاحبه السوداء .. تخشيت اتمل في انعكاس لوجتها املى .. التفت نظرتنا على السطح اللامع .. عيناها تخونان وقارها وتدغدغ رومانسيها .. راقبت الوان الفارع والصدر الوفير في ثوب يكاد يتلاشي عند الخصر الضامر النحيل .. تتركني تخنق الردهة خروجه يتبعها ظلا وكليا ..

إلى موقع زوجتي عدت لاجد حبال صداقتي قد استطلعت وعبقريه سيطرتها قد ارسيت ومكان الصدارة قد ترك لها لتتربع فوقه بموهبتها الاسرة في الاخذ بناصية الحديث .. انجذرت بعيدا تقودني النرجات الى الشاطيء والرمال وكون مفتوح تداعت اسواره في غمرة اللاتنهائية .. صغلي يلهون سيلة حول اللش البراق لصاحب المكان .. يعتكونه في مديريات صعب .. اندفعت بصيصانية طرقة اوجد لسيقتي مكانا بينهم .. امل عجلة القيادة وبيلحسان مزيف بلساية جلست اتابع حوارا بين الشمس والموج الممزج .. احسن طعم الملح في فمي .. الهواء يلاص ويحني كبد حنون .. فان كيتي في الزرقة .. رائحة الماء البحري الكوني الشاسع يسكب في داخل سكتة يتجلبوب معها القلب بلوعة حلوة .. لوعة التعلل الخفي والرياحات المجهمة .. الاصوات من حولي خفتت .. لا احد في الكون غيري .. البحر مدى ازرق موصول بالمساء البعيدة .. السكون والخير وهوس يرافقتي اسطول العالم في طريق صوب الابدية .. امتلات رثاى بهواء طازج خرج من صدرى برجة عندما داعيت اذني مهمة خالفة .. التفت .. كنت صاحبة الارشامة تتدب مسترخية خلفي يتوالت حولها كلها .. لا ادرى مدى سطوة قوة شيطانية إمتلكتني .. البعد عن الصواب وإفلات زمام النفس .. الفكرة تتمركز وتفرح حقا .. اشبه بجنى سليمان المحيوس في القلم إذا بالسيعة إختام فضت كلها فجأة .. القلب واطب في صميم المعركة .. إنباهر على اللسان .. الجوانح طفحت جرة وانطلاقا .. اذا وهي وليذهب الكل الى الجحيم .. ابرت الموتور فلندفعت المقعدة تشق سطح الماء .. هربت لا ادرى الى أين .. ساعجت انمطى جبال زيد الماء الملم على الموجوع مسددا الياس شراخا حواطد الاستسجام ملقا في ميلا التعلوان من كهوف الخذلان .. السماء ميدان قتال بين الليل والنهار .. هسة مسعتهما من خلفي عندما لفنا مقابل الليل والسكون .. لرجوك الدنيا برد .. خلعت قميصي قذفت اليها دون القفلات .. حشيرة آخر قفارت وقود الموتور اسعجت بشفقتها لأعرج .. زينة خجل مبهج طرح المد في مغارته عشرات اسراب اسماك فضية طافية وعلى اطرافه قلوب اضاء .. غرنا اقامتنا في رمال ممتدة وكليا بالحلها .. لا اريد ان أعرف عنه شيئا قديما .. يكفيني وملاوني ميلاذ على الدنيا .. بكت .. جرت دموعي المتجاوبة جبين القمر .. المساء معها وديعا سلجيا .. لا نرى البحر لكن نسمعه .. حتى كليا سمع جلال السحر فتركا لمعة دغدغة الحواس في لعبة الغزل .. الليل معتق مليء بالاسرار والهسس والصست وفنت التجلوب .. انفعال الجيالي في الصدر وجدان قصيدة العشق .. في تكفي تندس اثني ثامنة مستكنة بانطواء طفل في رحم قبل اكتشاف رعب الوجود وحلقاته .. تموء كلمة سكنت في رجب الدفء بعد ان سها في .. ترتمت فكلت في الصدر على اصداء التجلوب .. قلت وقلت وحمل النسيم نجوانا يمرها يهدمها على ساقوف العجم .. تلذذ يدى وتسمع ضحكها بالجنول فوق مارقات الوجه الطازجة .. ليلة صيف ساقطة من حساب الزمن .. نجوم من فوقنا ترحل واحدة بعد اخرى تغرق في مياه الحجر الضوئية .. تتشبع بالقمع الصلص في السماء حتى لا ينقضى ويرحل .. الحظلات الفريدة لا تتكرر كاطلاق ليس فيها زمن .. اعقد شلال شعرا في اصغري فريما لا تتخلل الاوضاع .. القمر يدنو لحظة ادواع .. مع قرص الشمس الوليد تبحر الحلم .. كل منا في اتجاه .. قوامها الفارع يحضر نحو البحر وخلفها كليا ..

وتأتيني الاصوات اعل السلم توقظ غلوتي تنرد حلمي تسترني ناطحة صخر واقع يعود بضارته جميع حوافه والنزامة ليغرض نفسه وقوته .. زوجتي تلوح بيد مسيطرة تؤنب غيبيتي وتضيق إنشواها وتقوم عيني في اجرة الآخرين .. اطوى خجل واهيطن للنش السكون في سوساه .. ولوقعها اصعد الدرجات اقدم فروض الاعتذار .. اتمت شكرا للقوم وصلب المكان واغادر .. مهرولا من هجوم نباح متشنج كلب دقيق شذب الحلاق دوائر فروته البيضاء كاذ يقفز في وجهي لولا سلسلة تكبح جماح تقدمه نهائيتها في يد غداة حسناء بغلستامة جيوتكدة !

سناء البيسي

سناء البيسي ..
... يصحح الانسان في احسن حالاته الصحية مع بلوغه ٣٦ عاما ..
... يلتهم الشخص مليوني وزن ٦٠ اقل من بلوغه ٧٤ عاما ..
... شهادة تسعين .. جديدة لك ..
... وضع فرنسيس شيريدان احدى عشرة مرة معركته الانشراحية ..
... واپس الامر البيولوجي .. ايشي بعمر الحقيقة ثم اجمعي ..
... والطبي السنات كما لي .. تصحيح في النهاية على شهادة ..
... تسعين جديدة توضع على ما ان كنت تبين اكبر او اصغر من ..
... سنة الحقيقة الجديدة في شهادة الميلاد ..
... إضافة سنوات الى عمره :
... إذا كان شخصك ١٦٠ / ١٧٠ .. اجمعي عامين ..
... الشخص الذي يتسار - إضافة عام ..
... زيادة الوزن من المعدل الطبيعي ٥ كيلو جرامات فاكتر ..
... إضافة ٣ اعوام ..
... التدخين - إضافة عامين ..
... شرب القهوة والكحول (اكثر من لمجانين) - إضافة عام ونصف ..
... ضعف الماتة ضد الأمراض .. وشاعر ذلك الإصابة ..
... للسيرة بالانفلونزا .. وأمراض العين .. والاذن .. والآن ..
... والحجيرة .. وأمراض الكلى - إضافة عام ..
... الاسهال .. والاسهال - إضافة عام ..
... التناسل وضعف الذاكرة .. هل تسعين أين وضعت ..
... نظارتك .. أين تركت سيارتك .. إضافة عام ..
... ضعف النظر وشحاشه .. إضافة عام ..
... تناسل الحويص .. إضافة عام ..
... وجه امراض رائية .. كالصباغية والسكر او قرحه ..
... للعد - إضافة عام ..
... عوامل تضعف الشعور بتقدم سنوات العمر عن العمر الحقيقي :
... ضعف الدم ١٤٠ / ٩٠ - فاكتر .. طرح عامين ..
... عدم وجود امراض رائية - إضافة عامين ..
... التناسل سليم .. ويضعي عامين ..
... ارتدادها فقط عند الفراق - طرح عام ..
... عدم الإصابة بالربو .. أو الصباغية .. أو أي مشاكل ..
... صعبة في الجهاز التناسلي ..
... والآن يمكنك معرفة السن التي تبين بها .. إضافة عام ..
... حلف سنوات من عمره الحقيقي .. الذي يمكنك ان تحتفظي ..
... به في كتمان .. بعيدا عن الفسولين ..
... العيس الخلالخ

١ - فتى زراعى رابع (دبلو)
زراعة دفعه ٨٢

٢ - فتى هندسه رابع (دبلو)
صناعيه دفعه ٨٧

**اهل الجنوب يتأهبون لاستقبال البطل القادم من الشمال !
الهلال يؤدي مرانه الاساسي الليلة والحكام وصلوا ويتبقى الأهل !**

والاتحاد السوفياتي مبرم، وصول الاممي الى
الخروج من الاستعمار، بكتائنا قد وثقنا كل
شيء على اساس وصول الاممي الى
السلامة، وانما اعدوا ببرنامجهم خطا لاجل
الاممي ... تكبر بضرورة مفتحة لالاممي للاممية
اليم كامل في انهم متجنس مساحي على النيل
وبشكل رجل الامم. السوفياتي مشون
البربري كبير مشجعي الهلال
وعلى جانب اخر فقد صدرت جميع
الصفحات السوفياتية ايسر في تحمل في
صفحاتها كلمات طينع نيل للاممير في نفس
الاممي ...

عبر كل يوم على كل ملقحة لقمة من
القاهرة ..
والطريق من المسواحي يعبري الهلال
بينهم ضيعة الشيد من الندى الامم ...
لا شيء الا بسيرة اسرار على وصول قريته
في الخمول جهر السيت ومقفره لثا غير
التيث على الحياة .. ما يصل الوقت ضيقا
ولا يتبع الغرمة لظلال روح الحب والافرة
وتعديم الحولة التي تلبث بتوم التمثل ..
ومصر صعبة الاتصال بالخيوط
والقاهرة لم يرحم المسواحي بالهلال

الخُرطوم - إسماة الشيخ :
 علم الزمان كان الهلال الخضر
 على الراس في جنوب الوادي، وضعا
 فلما اهل يثرب اى فريق افريقي
 فاجتمع جماعته الهلال تخرج الى شوارع
 والخُرطوم رافعة رايتها الزرقاء في ذات
 الوقت الذي ظفوف فيه جماعته
 شوارع القاهرة باعتلاء الصوامع، ولم
 تلتحق جماعته الفريسيين في اليوم الذي يلتقي
 فيه اهل مصر واليهام واليهام
 لوجه من طائفة حرج الجماعه :
 وهذا القبط الهلالي في المنصبة
 السودانية الان في الحاديث من الان
 اللذان المرتب الذي يقتل في الامم مع
 شقيقته التتال في ميلة للامام
 بقبلة افريقيا لتاريخ اليوم بعد
 الاحد من طبع مكتب الفريسيين
 الى العاصمة السودانية تستعد والاهل
 لاستقبال بلات افريقيا بل وتترقب وصوله

مطلبوب العمل

اقتضائيات وادعاءاتير علىانحرفحقوقانونه
اقتضائياتير علىانحرفحقوقانونه
مايجريعلىالاتانحرفحقوقانونه
موقوفات اسبقات
بأنيرحرفحقوقانونه
مايجريعلىالاتانحرفحقوقانونه
المرادبالاقتضائياتير علىانحرفحقوقانونه
والاقتضائياتير علىانحرفحقوقانونه
مركزا لمرحرفحقوقانونه
حرفحقوقانونه

كورة في اسبوع بقلتيغزبون، تحقيا
توتس: ان التلق: بزعون، انه لا
ليادة ولا لاعداد الفرق القومية،
اعداد اعتبارا من ١٩٨٥ الى ١٩٩٠

قل المهندس نور الدادى فى برنامج
على تليفزيون فريق صبح الحضرى
يوجد تخطيط لبرم مسوى الكرة
حين ان منك تصاميم مكتوبه اهل
ارسد الى جميع الثقافات من سائتم
ورسله ورساء الاصنام الرياضيات
الزعم للجمعوا على انه لم يثبت
واضاف اننا على دوره على
مكتنا مدة طويلة ، نشأت ، مبرار
تقريبى ، وبعدما اخرجنا الكون
لمداره تونس الثانية لتي خسرنا
التخطيط فى انه ان ترسل الان فى لك
ست مول لتعب منها ويدا فى فبراير

لعله ذهولا من هذه التصريحات غير
الأسبوع كامل في عام ١٩٨٥ - كثرة
اصلاح مستوى الكرة ، وكثرت هذه
في الدائى الى هذا الاسلوب ؟ ولا لهذا
تفاضله ونفى مزاعمه !! هذه واحدة !
نجيب المستكاوى

البيت الأول

٦ ميداليت بروتية مصر في الدور قبل النهائي

[illegible]

للصراعة الحرة بقاعة للقلمية ببغداد
 بقرينة بيننا وصل الى التفتي في مصر من
 ام احمد سنة في سنة ١٤١٨ وكان وعيد الطيف
 الحلو في سنة ١٤١٩ وكان وعيد فودة في سنة
 التفتي عن الامي
 كان بعد فوزه على لاعب اليمن بقتل
 في الديانة البروفيزية بعد فوزه على احمد
 حسين في صين بقتل
 في الديانة البروفيزية بعد تخليه على رائد صالح
 في تونس والعلق القتي
 مصر على الديانة البروفيزية بعد فوزه على
 خضر عيسى من العراق لحصوله على ثلاثة

يَزِّنُ ٧٤: محمد أبو الخار إلى النجاشي بعد
فوزه على قومه زيد من اللات إلى بكتك
يَزِّنُ ٧٥: محمد بن أبي السيف
مصر إلى الديالية البيروتية بعد فوزه على
عاصم بن محمد بن السلفيت بكتك وخسر أمام
الغزالي محمد بن السنان من العراق
يَزِّنُ ١٠٠ كيلو: حصل اللات على السيد
من مصر إلى الديالية البيروتية بعد تغلبه على
عاصم بن محمد بن فلسطين بكتلة أضافات
سليبي خسر أمام اللاعب العراقي
الرحمن بريس من العراق بالتشط

الأول
بيك

**يوسف زين يحضر
مباراة الهلال والأهل بالخرطوم**
تلبية لدعوة وزير الشباب والرياضة
السوداني يفتتح اللقاء عبد يوسف زين
نائب رئيس المجلس الأعلى للشباب
والرياضة وذلك بحضور مباراة الهلال
السوداني والأهل في مباراة الذهاب في
الدور الثماني في بطولة كأس أممية إفريقيا
لأبطال الدوري .

متصور شیروانیہ بقدر
کویون قیمته
بیگ آب لاف بزین او
● قطع عیار
● او مقدم شراب

اليوم ٥ مباريات
في الدوري الممتاز
تقام اليوم خمس مباريات في إطار
الاسبوع العاشر للدوري الممتاز لكرة
القدم . حيث يلعب المريخ والزمالك
بورسعيد . وفزل ميماط والزوسنة
دمياط . والاسماعيلي والاتحاد
المنصري بالاسماعيلي . والمطاولون
والمصري في الجبل الاخضر ،
والانيمسي وشبيح حلوان في
الامتدة .

بالنقص الذي يفتقر
بالمحافظات بمقدم
٤٠٣٠٢ سنوات، ك
بنوك التنمية والإ
وفروها جميع

ايران تقصف [بقية]

المراق قبل نهاية العلم الحالي.

وتوضعت المصادر العراقية في العاصمة البريطانية ان يقع هذا الهجوم يوم اثناء مؤتمر القمة الامريكى السوفيتى في واشنطن اول قبل استقالات ابيد راس الامم المتحدة وقبل ان تنتهائا الى هذا المصدر ايدت شكوكا قوية ان استقالات نجاح هذا الهجوم.

وقد قالت انه سيتم في الجبهة الجوية وجبهة الصليمانية الشمالية في بغداد ومثلت ان القاذبة المسكرين المتحرزين في العراق عموما خذوا هذا الهجوم واكدوا ان نتائجهم غير مطمئنة وان اية هذه الخسيمي زرع الثورة العراقية هو الذي خالف بين هؤلاء وبين جبهة الحرس الثورى وحكم تقرير ثورين يبيرون ذلك.

تصدرة حاكم الجمهورية البريطانية نقلا عن مصدرها ان الشرق الاوسط ان ايران تستهدف من الهجوم المتابع مزينة العراق نهائيا ولكنها تستهدف حركه الجيوش الحالي في العراق المسكرى تمهيدا لان الهجوم المخطط في الربيع القادم.

واضافت انه المصدر ان الهدف المسكرى الهجوم التالي يتمثل في استيلاء اليرانيين على بحيرة الاسك ان القطاع الجنوبي تمهيدا.

للتخليق منها حركه الجبهة والاسيائية في قاعدة ثورية من الصليمانية في القطاع الشمالي من اجل التصادم مع للتصديع الاكراد في شمال العراق للاستيلاء على الصليمانية نفسها في اربيع القادم.

**Keep Fit
With The 1 of it**



For The First Time in Egypt Open.Air Aerobic Sessions
by The Famous INDJI EL SOLH
At El Gezirah Sheraton Hotel.Pool Area

For More Information Contact 3441555 Ext:6126

دكتور وديج شيراتون الجزيرة
**El Gezirah Sheraton
Hotel & Towers**
The hospitality people of **ITT**

**diet
Coca-Cola**
1 Calorie

A R Publication

..ونعتنى أيضاً ببضائعك

مصمم للطيران

رحلات خاصة للشحن الجوى



تنبيه لرغبات السادة المصنفين وضمانا لسرعة وصول منتجاتنا المصرية إلى الأسواق العالمية قررت مصر للطيران تسخير رحلات جوية خاصة للشحن الجوى على طائرتها من طراز بوينج ٧٠٧ وإلى المناطق التى يخدمها السادة المصنفون .

ولمزيد من المعلومات رجاء الاتصال بإدارة الرحلات الخاصة بليفون ٩١٤٧٨١

٣٩٠٢٤٤٤ - ٣٩٠٩٩٩ القطاع التجارى

٢٠ جينيرال شيراز
بشير
شركة مصر للأزوار والبناء
ممر عماره حسين ميران مليون
٧٥٢٥٥٠

المركز الدولي للتوكيلات
في عصر لادن
أدخل هذا العالم
يخرج إليه العالم

[illegible]

121012Z/121015Z/121018Z/121021Z/121024Z/121027Z/121030Z/121033Z/121036Z/121039Z/121042Z/121045Z/121048Z/121051Z/121054Z/121057Z/121100Z/121103Z/121106Z/121109Z/121112Z/121115Z/121118Z/121121Z/121124Z/121127Z/121130Z/121133Z/121136Z/121139Z/121142Z/121145Z/121148Z/121151Z/121154Z/121157Z/121200Z/121203Z/121206Z/121209Z/121212Z/121215Z/121218Z/121221Z/121224Z/121227Z/121230Z/121233Z/121236Z/121239Z/121242Z/121245Z/121248Z/121251Z/121254Z/121257Z/121300Z/121303Z/121306Z/121309Z/121312Z/121315Z/121318Z/121321Z/121324Z/121327Z/121330Z/121333Z/121336Z/121339Z/121342Z/121345Z/121348Z/121351Z/121354Z/121357Z/121400Z/121403Z/121406Z/121409Z/121412Z/121415Z/121418Z/121421Z/121424Z/121427Z/121430Z/121433Z/121436Z/121439Z/121442Z/121445Z/121448Z/121451Z/121454Z/121457Z/121500Z/121503Z/121506Z/121509Z/121512Z/121515Z/121518Z/121521Z/121524Z/121527Z/121530Z/121533Z/121536Z/121539Z/121542Z/121545Z/121548Z/121551Z/121554Z/121557Z/121600Z/121603Z/121606Z/121609Z/121612Z/121615Z/121618Z/121621Z/121624Z/121627Z/121630Z/121633Z/121636Z/121639Z/121642Z/121645Z/121648Z/121651Z/121654Z/121657Z/121700Z/121703Z/121706Z/121709Z/121712Z/121715Z/121718Z/121721Z/121724Z/121727Z/121730Z/121733Z/121736Z/121739Z/121742Z/121745Z/121748Z/121751Z/121754Z/121757Z/121800Z/121803Z/121806Z/121809Z/121812Z/121815Z/121818Z/121821Z/121824Z/121827Z/121830Z/121833Z/121836Z/121839Z/121842Z/121845Z/121848Z/121851Z/121854Z/121857Z/121900Z/121903Z/121906Z/121909Z/121912Z/121915Z/121918Z/121921Z/121924Z/121927Z/121930Z/121933Z/121936Z/121939Z/121942Z/121945Z/121948Z/121951Z/121954Z/121957Z/122000Z/122003Z/122006Z/122009Z/122012Z/122015Z/122018Z/122021Z/122024Z/122027Z/122030Z/122033Z/122036Z/122039Z/122042Z/122045Z/122048Z/122051Z/122054Z/122057Z/122100Z/122103Z/122106Z/122109Z/122112Z/122115Z/122118Z/122121Z/122124Z/122127Z/122130Z/122133Z/122136Z/122139Z/122142Z/122145Z/122148Z/122151Z/122154Z/122157Z/122200Z/122203Z/122206Z/122209Z/122212Z/122215Z/122218Z/122221Z/122224Z/122227Z/122230Z/122233Z/122236Z/122239Z/122242Z/122245Z/122248Z/122251Z/122254Z/122257Z/122300Z/122303Z/122306Z/122309Z/122312Z/122315Z/122318Z/122321Z/122324Z/122327Z/122330Z/122333Z/122336Z/122339Z/122342Z/122345Z/122348Z/122351Z/122354Z/122357Z/122400Z/122403Z/122406Z/122409Z/122412Z/122415Z/122418Z/122421Z/122424Z/122427Z/122430Z/122433Z/122436Z/122439Z/122442Z/122445Z/122448Z/122451Z/122454Z/122457Z/122500Z/122503Z/122506Z/122509Z/122512Z/122515Z/122518Z/122521Z/122524Z/122527Z/122530Z/122533Z/122536Z/122539Z/122542Z/122545Z/122548Z/122551Z/122554Z/122557Z/122600Z/122603Z/122606Z/122609Z/122612Z/122615Z/122618Z/122621Z/122624Z/122627Z/122630Z/122633Z/122636Z/122639Z/122642Z/122645Z/122648Z/122651Z/122654Z/122657Z/122700Z/122703Z/122706Z/122709Z/122712Z/122715Z/122718Z/122721Z/122724Z/122727Z/122730Z/122733Z/122736Z/122739Z/122742Z/122745Z/122748Z/122751Z/122754Z/122757Z/122800Z/122803Z/122806Z/122809Z/122812Z/122815Z/122818Z/122821Z/122824Z/122827Z/122830Z/122833Z/122836Z/122839Z/122842Z/122845Z/122848Z/122851Z/122854Z/122857Z/122900Z/122903Z/122906Z/122909Z/122912Z/122915Z/122918Z/122921Z/122924Z/122927Z/122930Z/122933Z/122936Z/122939Z/122942Z/122945Z/122948Z/122951Z/122954Z/122957Z/123000Z/123003Z/123006Z/123009Z/123012Z/123015Z/123018Z/123021Z/123024Z/123027Z/123030Z/123033Z/123036Z/123039Z/123042Z/123045Z/123048Z/123051Z/123054Z/123057Z/123100Z/123103Z/123106Z/123109Z/123112Z/123115Z/123118Z/123121Z/123124Z/123127Z/123130Z/123133Z/123136Z/123139Z/123142Z/123145Z/123148Z/123151Z/123154Z/123157Z/123200Z/123203Z/123206Z/123209Z/123212Z/123215Z/123218Z/123221Z/123224Z/123227Z/123230Z/123233Z/123236Z/123239Z/123242Z/123245Z/123248Z/123251Z/123254Z/123257Z/123300Z/123303Z/123306Z/123309Z/123312Z/123315Z/123318Z/123321Z/123324Z/123327Z/123330Z/123333Z/123336Z/123339Z/123342Z/123345Z/123348Z/123351Z/123354Z/123357Z/123400Z/123403Z/123406Z/123409Z/123412Z/123415Z/123418Z/123421Z/123424Z/123427Z/123430Z/123433Z/123436Z/123439Z/123442Z/123445Z/123448Z/123451Z/123454Z/123457Z/123500Z/123503Z/123506Z/123509Z/123512Z/123515Z/123518Z/123521Z/123524Z/123527Z/123530Z/123533Z/123536Z/123539Z/123542Z/123545



منصور شيفروليه

الأولى

بيك آب لاف

شيفروليه

القاهرة : منصور شيفروليه - ش جامعة الدول العربية
المهندسين - خلف نادي الزمالك ت : ٢٤٦٥٨٦١ - ٨٧ - ٣٤٦ - ٢٤٧.٢٠٢
الاسكندرية : شركة نفطي منصور التجارية - ٢ ش الدكتون
إبراهيم - بجوار استاد الاسكندرية ت : ٤٣٨١٤٣ - ٤٩٨٢٩١ - ٤٩٨٢٩١
الدول العربية : شركة النصر للتصدير والاستيراد - الكويت
شارع السبد - عمارة الخليج العربي - ت : ٢١٣٨٧٧ - ٤١٣٠٥٩ -
ص ب ١٦١٢ صفاة
السعودية - الرياض - ت : ٤٨٢٥٥٦ ص ب ٩٣٧٧

منصور شيفروليه يقدم لفترة محدودة
كوبون قيمته ٤٠٠ جنيه لكل مـشـرـي سـيـارة
بيك آب لاف بـنـزـين اوديزال لـاـسـتـخـداـمـه قـيـمـة
٢٠٠٠ جنيه
● قطع عتار - اوصيانة -
● اومقدم شراء سـيـارة جـد يـد ة -
بـالـتـقـسـيـط لـدي نـيـك نـاصـر الـاجـتـمـاعـي و فـرـوعـه
بـالـحـافـظـات بـمـقـدم يـد اـمـن ٣٤٠٠ جـنـيـه عـلـى
٢٠٢٤ سـنـوات ، كـمـا تـقـدمـهـا لـديـنـا
بنوك الـبـتـمـيـة و الـا لـتـان الـزـرا عـيـ
و فـرـوعـهـا بـجـمـيـع الـا حـا الـجـمـهـور يـة .





جنيه

Chevrolet

1500

شيفروليه - المتانة الأمل نيكية المعهودة

شيخنا الأستاذ
 المهندس هشام أحمد حسين
 للشعبة العلمية - الق - وللثقافة العربية

جامعة عين شمس
معمل مستشفى عين شمس
التخصصي
 يتلمذ نوبة علمية من
 Automation in Laboratory
 Medicine
 وذلك تحت اشراف :
 ١ - د. سوسن حسني حمزه
 ١ - د. سمير حنا صافي
 ١ - د. محمود صبري سلام
 من ١ - ٣ ديسمبر ١٩٨٨ م من الساعة ٩ -

٢ ظهرا ويخصص يوم ٣ ديسمبر للتدريب
العمل على الأجهزة الآلية الحديثة
With the Compliments of
MEDICAL HOME PRODUCTS

اعلان هام
التقاية العامة للاطباء
تدعو السادة
اطباء مصرنا الحبيبة لزيارة

المعرض الطبي المتكامل
 بدأت الحكمة بفكر العيني حيث ان
 المعرض ينتهي آخر شهر نوفمبر الحال كما
 تدعو السادة الأطباء لحجز الأجهزة
 الطبية بمرعة استلامهم من مقر النقابة
 أو فروع
الشركة الفاطمية للتجارة والتوزيع
 جمعية الغفران للاسكان العلوي
 يدعو مجلس الإدارة السادة أعضاء

٨٧
الجمعية بحضور الجمعية العمومية
الطارئة يوم الجمعة ١٩٨٧/١٧
الساعة الواحدة والنصف ظهرا
بمقر العزلة - شارع معاذ بن جبل مصر
الجديدة محطة الامن الصناعي خلف
روستوي. وذلك للاقتضاء جدول الاعمال
المعلن عنه بمقر الجمعية.
مجلس الادارة

٨٨
س
ارة
كة

٨٩
س
ارة
كة

٩٠
س
ارة
كة

٩١
س
ارة
كة

٩٢
س
ارة
كة

٩٣
س
ارة
كة

٩٤
س
ارة
كة

٩٥
س
ارة
كة

٩٦
س
ارة
كة

٩٧
س
ارة
كة

٩٨
س
ارة
كة

٩٩
س
ارة
كة

١٠٠
س
ارة
كة

١٠١
س
ارة
كة

١٠٢
س
ارة
كة

١٠٣
س
ارة
كة

١٠٤
س
ارة
كة

١٠٥
س
ارة
كة

١٠٦
س
ارة
كة

١٠٧
س
ارة
كة

١٠٨
س
ارة
كة

١٠٩
س
ارة
كة

١١٠
س
ارة
كة

١١١
س
ارة
كة

١١٢
س
ارة
كة

١١٣
س
ارة
كة

١١٤
س
ارة
كة

١١٥
س
ارة
كة

١١٦
س
ارة
كة

١١٧
س
ارة
كة

١١٨
س
ارة
كة

١١٩
س
ارة
كة

١٢٠
س
ارة
كة

١٢١
س
ارة
كة

١٢٢
س
ارة
كة

١٢٣
س
ارة
كة

١٢٤
س
ارة
كة

١٢٥
س
ارة
كة

١٢٦
س
ارة
كة

١٢٧
س
ارة
كة

١٢٨
س
ارة
كة

١٢٩
س
ارة
كة

١٣٠
س
ارة
كة

١٣١
س
ارة
كة

١٣٢
س
ارة
كة

١٣٣
س
ارة
كة

١٣٤
س
ارة
كة

١٣٥
س
ارة
كة

١٣٦
س
ارة
كة

١٣٧
س
ارة
كة

١٣٨
س
ارة
كة

١٣٩
س
ارة
كة

١٤٠
س
ارة
كة

١٤١
س
ارة
كة

١٤٢
س
ارة
كة

١٤٣
س
ارة
كة

١٤٤
س
ارة
كة

١٤٥
س
ارة
كة

١٤٦
س
ارة
كة

١٤٧
س
ارة
كة

١٤٨
س
ارة
كة

١٤٩
س
ارة
كة

١٥٠
س
ارة
كة

١٥١
س
ارة
كة

١٥٢
س
ارة
كة

١٥٣
س
ارة
كة

١٥٤
س
ارة
كة

١٥٥
س
ارة
كة

١٥٦
س
ارة
كة

١٥٧
س
ارة
كة

١٥٨
س
ارة
كة

١٥٩
س
ارة
كة

١٦٠
س
ارة
كة

١٦١
س
ارة
كة

١٦٢
س
ارة
كة

١٦٣
س
ارة
كة

١٦٤
س
ارة
كة

١٦٥
س
ارة
كة

١٦٦
س
ارة
كة

١٦٧
س
ارة
كة

١٦٨
س
ارة
كة

١٦٩
س
ارة
كة

١٧٠
س
ارة
كة

١٧١
س
ارة
كة

١٧٢
س
ارة
كة

١٧٣
س
ارة
كة

١٧٤
س
ارة
كة

١٧٥
س
ارة
كة

١٧٦
س
ارة
كة

١٧٧
س
ارة
كة

١٧٨
س
ارة
كة

١٧٩
س
ارة
كة

١٨٠
س
ارة
كة

١٨١
س
ارة
كة

١٨٢
س
ارة
كة

١٨٣
س
ارة
كة

١٨٤
س
ارة
كة

١٨٥
س
ارة
كة

١٨٦
س
ارة
كة

١٨٧
س
ارة
كة

١٨٨
س
ارة
كة

١٨٩
س
ارة
كة

١٩٠
س
ارة
كة

١٩١
س
ارة
كة

١٩٢
س
ارة
كة

١٩٣
س
ارة
كة

١٩٤
س
ارة
كة

١٩٥
س
ارة
كة

١٩٦
س
ارة
كة

١٩٧
س
ارة
كة

١٩٨
س
ارة
كة

١٩٩
س
ارة
كة

٢٠٠
س
ارة
كة

٢٠١
س
ارة
كة

٢٠٢
س
ارة
كة

٢٠٣
س
ارة
كة

٢٠٤
س
ارة
كة

٢٠٥
س
ارة
كة

٢٠٦
س
ارة
كة

٢٠٧
س
ارة
كة

٢٠٨
س
ارة
كة

٢٠٩
س
ارة
كة

٢١٠
س
ارة
كة

٢١١
س
ارة
كة

٢١٢
س
ارة
كة

٢١٣
س
ارة
كة

٢١٤
س
ارة
كة

٢١٥
س
ارة
كة

٢١٦
س
ارة
كة

٢١٧
س
ارة
كة

٢١٨
س
ارة
كة

٢١٩
س
ارة
كة

٢٢٠
س
ارة
كة

٢٢١
س
ارة
كة

٢٢٢
س
ارة
كة

٢٢٣
س
ارة
كة

٢٢٤
س
ارة
كة

٢٢٥
س
ارة
كة

٢٢٦
س
ارة
كة

٢٢٧
س
ارة
كة

٢٢٨
س
ارة
كة

٢٢٩
س
ارة
كة

٢٣٠
س
ارة
كة

٢٣١
س
ارة
كة

٢٣٢
س
ارة
كة

٢٣٣
س
ارة
كة

٢٣٤
س
ارة
كة

٢٣٥
س
ارة
كة

٢٣٦
س
ارة
كة

٢٣٧
س
ارة
كة

٢٣٨
س
ارة
كة

٢٣٩
س
ارة
كة

٢٤٠
س
ارة
كة

٢٤١
س
ارة
كة

٢٤٢
س
ارة
كة

٢٤٣
س
ارة
كة

٢٤٤
س
ارة
كة

٢٤٥
س
ارة
كة

٢٤٦
س
ارة
كة

٢٤٧
س
ارة
كة

٢٤٨
س
ارة
كة

٢٤٩
س
ارة
كة

٢٥٠
س
ارة
كة

٢٥١
س
ارة
كة

٢٥٢
س
ارة
كة

٢٥٣
س
ارة
كة

٢٥٤
س
ارة
كة

٢٥٥
س
ارة
كة

٢٥٦
س
ارة
كة

٢٥٧
س
ارة
كة

٢٥٨
س
ارة
كة

٢٥٩
س
ارة
كة

٢٦٠
س
ارة
كة

٢٦١
س
ارة
كة

٢٦٢
س
ارة
كة

٢٦٣
س
ارة
كة

٢٦٤
س
ارة
كة

٢٦٥
س
ارة
كة

٢٦٦
س
ارة
كة

٢٦٧
س
ارة
كة

٢٦٨
س
ارة
كة

٢٦٩
س
ارة
كة

٢٧٠
س
ارة
كة

٢٧١
س
ارة
كة

٢٧٢
س
ارة
كة

٢٧٣
س
ارة
كة

٢٧٤
س
ارة
كة

٢٧٥
س
ارة
كة

٢٧٦
س
ارة
كة

٢٧٧
س
ارة
كة

٢٧٨
س
ارة
كة

٢٧

PIA
تصحيحاً لبلبلان الرحمن
منصوص من طلب وضيقات
هو ليات يكون كان الحس
الس من ١٨ إلى ٢٥ سنة

القطاع العام لتوزيع الكهرباء
كهرباء والقناة
مجمع نايد بالاسماعيلية
مناقضات العامة المكتبة

تاريخ إصدار الظاري	بيان
٨٧/١٤/٤٤	إزالة داخلية من الفرع الطابوقية جود تفتيل ٣٠.٠ ٣.٠
٨٧/١٤/٥٠	جود متقضب ١٤.٥ ١.٥
٨٧/١٤/٥٣	إزالة جدران جود ٣.٠ ٣.٠

رقم ١٣ لسنة ١٩٨٧

بيان
للإعانة:
في الوزن مناسبات الطول.
في المتفرقات أن يكون أنسب
بيلين عدم الزواج طوال عقد

بمساعدة علماء من ذلك
الذين كانوا يدرسون
الخدمة العامة أو الإعفاء منها
المؤهلين العليا
عاما.

سنة خمس مائة وثمانين (الدر) بالادارة
 بولن الافراد قسم القضاة بميدو القاعة
 بولن صالة الوصول رقم ١٨ و١٩ بالحيثيين
 بولن صباغها والسانية ظهر ارفقها :
 بولن سعادة الخيرة القاعة الطاعة لثوية
 ع عليها)
 ١٨٨٧/١١/٤١

قوله الطليانة اعتبارا وهي ٩٨٧/٢/٧
 إلى الطليانة التي تقدم بعد المواعيد المحددة
 من طرقة البريد.

جريدة الرياض
 تحت إشراف
 الأمير فيصل بن
 سعود
 مدير
 الشؤون
 الثقافية
 والاعلام
 رقم ٦٨١٩ لسنة ١٤٠٢ هـ
 الموافق ١٩٨١ م
 الموافق ١٩٨١ م
 الموافق ١٩٨١ م

خلفه باسم السيد الاستاذ رئيس
للادارة المركزية مدير عام الصندوق
العنون عليه مصحوبا بتأمين
بتدائي فقرة ٢٪ يزداد الى ١٠٪ في
نقطة رسو المضاء ٨٧/١٤١٠

تتمتع بفرصة عرض حصرية ويتم
تخصيص تكاليف الجلسة من أول
استئجار المقاول .
- القانون ٨٣ / ٩ ولائحته
التنفيذية متممة للشروط والإعلاية

بإذن الأعمال على أن ترفق هذه المسئلة
المعطاء ولا يلتفت للصلوات التي
تخلف ذلك ولإدارة الحق في رفض أو
قبول أي عطاء بدون أي بدء الاستيلاء
٨٧/١٣٨

مجلة القرني
مجلة الموسم

توزيع
١٠٠ قرش

بالانفسط
 ٣٦
 علي
 ١٢٨ جازن لكرس
 بيقدم ٥٠٠ جنيه
 ٣٠٠ جنيه شهر يا
 بولونيز
 بيقدم ١٥٠٠ جنيه
 ٣٧٠ جنيه شهر يا
 سور فيورا
 بيقدم ٤٥٠٠ جنيه
 ٢٨٥ جنيه شهر يا
 لدى مؤسسة
 بغداد
 للتجارة
 ٣ ساج عباس العقاد - حديقة نصر - مبنى لاسيوناك
 ٤٨٢٦٦١٩ - ٤٨٠٠٤٨ - ٤٦٠٦٧٧٥ - ٤٦٠٧٥١٦ - ٤٦٠٧٥١٧ - ٤٦٠٧٥١٨
 الاسكندرية - ناصية شارع صفيع غدارك - وسط امبول - ٤٨٢٦٦١٩

[illegible]

جميع الحقوق محفوظة
بمقتضى القانون رقم ١٧٠ لسنة ١٩٥٦

[illegible][illegible]

حظك اليوم

- الفصل ٧٢٢ الى ٧٢٠ •
- يرتفع قسرك في العمل من اليوم
- النور ٧٢١ الى ٧٢١ •
- يعلمك ان تحقق بعض المثلثات اليوم
- الجزء ٧٢٢ الى ٧٢٠ •
- أعلمك اليوم عمل أكثر مما أنت معتاده
- الصالح ٧٢٢ الى ٧٢٠ •
- أمنية تتحقق وأخبار مشجعة تفرك
- الأسد ٧٢٤ الى ٧٢٢ •
- سعادة مع من تحب وهنود عظمى
- العزاء ٧٢٤ الى ٧٢٢ •
- اليوم مليء بالسعادة بشكل خاص
- الميزان ٧٢٤ الى ٧٢٢ •
- لقاء اليوم مثير حصد وجهة نظرك
- الطرب ٧٢٤ الى ٧٢٢ •
- تستير الأمور سراً حسناً في العمل
- الروس ٧٢٢ الى ٧٢٢ •
- يوم مليء لا يترك عكس هودم شيء
- القيود ٧٢٠ الى ٧٢٠ •
- أزمة مالية طارئة أو خلافات فاصمير
- النمو ٧٢٩ الى ٧٢٩ •
- تجاء مال من قلق ذهني تستلظ عظمية
- المون ٧٢٠ الى ٧٢١ •
- التعاون هو مفتاح كل شيء اليوم
- شدى الفكى •



من القديس الأنطوني في الصحراء
 في رافقة بالذكور أداموا صباهم
 في الرقبة أجمعه وترتيب في
 بؤس دأبوا كالأمم بالانكسار



شهر أمريكيان
ياقوتة عرق قبا
استقامه ٧
شوايه صلح
علاوة من شيوخ
الشيخون عرق
ورلد ريت
نيكوكسيك
في الهريمان
الدوق
المراد علي
١٩٥٥



اشتهرت في كالاتر في مدينة
الخرافية، ويوصلت على شرف
الأميرين من مراكش في القار
الكر في ٢٧ أفريل لهذا الطر
مفتوحا للزيرة ١

**صدق أو
لا تصدق**

تقوم سفالة الغلغلة بكونه
تسبب الصلابة اللازم للزلاية
وتسبب في الشتاء
تدقيقها وقد لا ينفذ طيف
بدرجة حرارة .

تصف بكافة العالم أي
تقوم عليها سرعة للزلاية
مياه بدرجة التفتيد .

من ١٠ سنة
فى الاهرام

○ من البحيرة لوكيانا المعتمد : يشتهر هذا القبط بتقدم التجارة وحسنها حتى توالتت إليه الناس من كل فج بين مصر وبلاد عملها فالتفتحت لهم أبواب الكسب واظهرت لهم وجوه الأرباح وتجدد ساعد على ذلك الأمن والثقة بين الناس حتى كان الدائن يقبض بكفالة الدين في غفلة من غير سند أو صك واستمر الأمر كذلك الى عام ١٨٠٠ فاختلت التجارة بغيرها والزراعة بالانحطاط .

كلمات متقاطعة

[illegible]

٧ - أول فلسفة
اليونان المتكئين /
لقب رجال عربي
٨ - نهر يسويسا
(معكوسة) / ضغط
يقع على صدر العالم
قلا يفسر التحرك
(معكوسة)
٩ - تختز قرازا /
يشد
١٠ - ملطيلاب به / ما
لا فائدة فيه
(معكوسة) /
لؤلؤ

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦	١٧	١٨	١٩	٢٠
٢١	٢٢	٢٣	٢٤	٢٥	٢٦	٢٧	٢٨	٢٩	٣٠
٣١	٣٢	٣٣	٣٤	٣٥	٣٦	٣٧	٣٨	٣٩	٤٠
٤١	٤٢	٤٣	٤٤	٤٥	٤٦	٤٧	٤٨	٤٩	٥٠
٥١	٥٢	٥٣	٥٤	٥٥	٥٦	٥٧	٥٨	٥٩	٦٠
٦١	٦٢	٦٣	٦٤	٦٥	٦٦	٦٧	٦٨	٦٩	٧٠
٧١	٧٢	٧٣	٧٤	٧٥	٧٦	٧٧	٧٨	٧٩	٨٠
٨١	٨٢	٨٣	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	٨٨	٨٩	٩٠
٩١	٩٢	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٩٧	٩٨	٩٩	١٠٠

حل سلسلة اسس

تتقدم حرم واسرة المرحوم

مؤسسة أي سي
رئيس وأعضاء مجلس الإدارة ينمون
بميزد العز والاسي
والدة الأستاذ
عبد الرشيد السهلوني
ولكي الجموعة
للقنفية الرحمة وللأسة خلسي المزاء
مجموعة أي سي
رؤساء الشاقلات ومييري الشارات
ينمون بميزد العز والاسي والدة
الأستاذ عبد الرشيد السهلوني
المحلي
للقنفية الرحمة وللأسة خلسي المزاء
مجموعة أي سي
المطلون بالادارة المختلفة يفرغ
القاهرة والجيزة والاسكندرية وطنسا
ووبر سعيد ينمون بميزد العز والاسي
والدة
الأستاذ عبد الرشيد السهلوني
المحلي
للقنفية الرحمة وللأسة خلسي المزاء
السيد مختار عبد الزن المحلي
بمجموعة أي سي ينمي بميزد العز
والدة الأستاذ عبد الرشيد السهلوني
المحلي - نماد الله القنفية برحه
والأسة خلسي المزاء
الشركة العربية للتليباقترول
بسويد
ينمي رئيس وأعضاء مجلس الإدارة
وجميع المطلون بالاشرة
المرحوم والد الزميل
عائل رشوان
بالادارة العامة للشئون المالية
ويشغلون انه ان يقفد القنفيد بواسع
رحمته ويقيم الأسرة الصبر والسوان
الشركة العربية للتليباقترول
بسويد
الإدارة العامة للشئون المالية
ينمي مدير عام الإدارة وجميع العاملين
بها
المرحوم والد الزميل
عائل رشوان
بالادارة العامة للشئون المالية
ويقتنصون بخلسي المزاء لأسة
والقنفية التكرم العز والاسي
البنك الريسي للتنمية
والانتمان الزراعي
رئيس مجلس الادارة وتنبه ورؤساء
القطاعات وحيدرو الصوم ومجيرو
الادارات وجميع المسالين بالبنك
بشاقرون
السيدة زبيدة محمود عيه ربه
رئيس قسم بالادارة الخطيفية
في وفاة شقيقها
للقنفية الرحمة وللأسة خلسي المزاء
الأستاذ الدكتور
محمد عبد العزيز زرق
عبد طيب الاسكندرية
والوكيلان وأعضاء هيئة التدريس
والامين والمطلون ينمون بميزد العز
والاسي
الأستاذ الدكتور
عبد الغنم قاييل
عبد معهد البحوث الطبية سابقا
للقنفية الرحمة وللأسة خلسي المزاء
مدرسة مديحه عيسى صلي
السيدة زبيدة القنفية
أسرة المحرسة تني بالبحر والاسي
زوج السيد غلفية أبو الرجال وبكية
القنفية الرحمة وللأسة خلسي المزاء
طلعت نكولت يروح لتحسن الخسيسين
الاب القنفيل تقص ينمون زكي فروحه
المطرفة نايما زاهرة عزان
أسرة صالحة التكرم بالاسكندرية
تنمي والدة السيدة الكيفية ساجدة
سعد الدين - بالقنفية والرحمة والسوان
أسرة مدرسة ام الاطفال النورية
للفتت تقص السيدة زبيدة القنفية
الانزوان لوفاة شقيق زوجها - للقنفية
الرحمة وللأسة خلسي المزاء
شاقرون واوركسرا المحلي القنفيل
بشاقرون القنفيل المحلي في يقفه
ترأجل للقنفية الرحمة وللأسة خلسي المزاء
القنن القنفية واعداي ديكور
تشارك بمحت عزز لوفاة عمه التكرم
كتيبة نهضة القنفية بيدر حواسي
نودود المجد القفي يطرسي زكي
مهندس يحيى وعبد القتم الاسكندراي
المحلي ينمون ببالغ العز قداسة
القفي يطرسي زكي مع القنفيين
السيدات الاحاديدي بيدر حواسي
للمساة قداسة القفي يطرسي زكي

المهندس حسب الله الكتروانى
وزير التعمير والمجمعات السكنية
والإسكان والرفاهية ورؤساء
القطاعات ورؤساء الإدارات المركزية
ومديرى العموم وجميع الممثلين والزوار
وهيئتها يتعنون بيزيد بن الجنزوالى
السيدة
والأدلة المهندس محمد شلاط
نائب رئيس لتيون المجتمعات الممراتية
الجديدة لشئون التفتية
للتيقيد الرحمة وللشركة خالص الصبر
والعزاء

بسم الله الرحمن الرحيم
يا ايها الناس اطيعوا الله اطيعوا
الى ربك راضية بريفة غاضقة ثم
عبادى واخفى جنتي
تتقدم أسرة شركة
سالتافى انترناشيونال
مصر آنك

بخالص الغراء
للاستاذ محمد خيرى
مدير عام الشئون الادارية
والاقتصاد - لوفاء والسيدة
الرحمة
الكفور أنور نعمان

تميد الله القيد برحمته واست
فصيح جنته والمهم لوفاء الصبر
والسلطان

البنك المركزى المصرى
بالاستكفوة
وكيل الحفظ والمديرين والممثلين
يشاطرون الولاية غاضقة بدينامى التوى
الاجازة والوفاء وشاطرون التوى
جابر عبد الرزاق سوسى الحزانفولوى
شسقية للتيقيد الرحمة والاشرف
خالص الصبر والعزاء وانا ه راجعوى

شركة النيل العامة
لاتوييسى غرب الفتا
رئيس واعضاء مجلس الادارة ومديرى
العموم واللجنة التفتية وجميع المتكفون
يتعنون بيزيد الجنزوالى والسيدة
والعزاء
محمد عبدالصائق جمال الدين
للتقيد الرحمة وللشركة خالص الصبر

شركة مصر
لاعمال الاسمنت المسلح
رئيس وتواب واعضاء مجلس الادارة
وجميع الممثلين يتعنون بيزيد الجنزوالى
الرحموس الأستاذ
صديق عبد القادر
فصيح مجلس الادارة
للتشئون الادارية سابقا
ويشاطرون للتيقيد التكرم الرحمة وكلاهما
خالص الغراء

قسم علوم الاغذية
لزعزاعة فتاة السوسى
يتنى بيزيد الجنزوالى
الاستاذ الدكتور
محمود فقيهى حسين
وفد الله القيد برحمته والاشرف
اسره الصبر والسلطان

جمعية المهندسين المعماريين
رئيس واعضاء مجلس ادارة
المؤسسين والممثلين واعضاء
يشاطرون السيد القراء محدر عوى
الرحمن - فصولجلى السيد
الاعزاز لوفاء السنية والمنة للفتة
الرحمة وللشركة خالص الغراء

شركة مطاحن جبوتى اسكندفون
رئيس واعضاء مجلس الادارة
واللجنة التفتية وجميع الممثلين بالشر
يتعنون بيزيد الجنزوالى
والعزاء
محمود عبد العظيم محبوب
بجميع مخازن الخفلة
للتقيد الرحمة وللشركة خالص الصبر

التقنية العربية للاطباء بالبحر
يتنى بيزيد الجنزوالى
الكتفوى يحيى محمد الجانيافى
للتقيد الرحمة وللشركة خالص الصبر

قسم جراحة القلب والصدر ك
الطب جامعة الاسكندرية يتنى به
الجنزوالى المرحوم الاسكندرية
فؤاد القبر، وفاد الزجل الكتفوى
للقدم
للتقيد الرحمة وللشركة خالص الصبر

منطقة كبرياء الوجه القفيا
الماملون باللقطة يشاطرون زمر
المنطقة المهندس جبال الدين سفير
الحزانفولوى شسقية وسيلتون
للتقيد الرحمة وللشركة خالص الصبر

مستشفى أبيهية العالم
الطيب والناصين والصليحة
يبلغ انعم بيغ الوالى
والد الدكتور محسن ادوا
للقيد الرحمة وللآخرة العزاء
قسم التدبير - ينمى بيغ
والد الزميل الدكتور محسن ادوا
للقيد الرحمة وللآخرة العزاء
اسرة الرضى فرسيوس اسف
يبلغ العزن والى والده مكرم
وسى للقيد الرحمة وللآخرة
العزاء
عزاء محافظة الشرقية
الدكتور محمود شريف
مهاض الشرقية
والسكرين احمد واصف والس
رؤساء المراكز والمدن والايام
الشروعات بالجامعة وجيع
البلديات العلم والدكتور المح
يشاطرون
الواء احمد الشومراوى
سكرتير عام المحافظ
الاجاز لوفاء بنت م وزه
تحياتلقيد الرحمة الرحمة
ولقدرة خالى العزاء
المقاولون المصر
عثمان احمد عثمان
مفسو جيلى الادوية ويثرو
ونواب المدير وجيع العالين
ينعمون يزيد العزن والى الم
والد السيدة
عواطف اسام الصياد
الموظفة بالادارة
للقيد الرحمة وللآخرة خالى
شركة الزايعين للبيكة
رئيس واعضاء مجلس الادارة
يشاطرون المهندس
ابراهيم الوصف
الاجاز لوفاء شقيقه
لقيد الرحمة وللآخرة خالى
النادى الاولين المصرى
الاسكندرية
ينمى رئيس واعضاء مجلس
والعمالين والافاضة والاسرة
بجزد العزن والى السيدة
والدة الزميل احمد
عصر القادى والكم القادى
اسكن الله
الكريمة سجع جنه والهم
الصير والسلوان
النادى الاولين المصرى
الاسكندرية
ينمى رئيس واعضاء مجلس
والعمالين والافاضة والاسرة
بجزد العزن والى السيدة
الرحمة
تنقيحة والاكسى للورود
ويشوق صادق العزاء -
الكريمة للرحمة والاسرة الصيروان
شركة المقاولات المصرية
مختار ابراهيم سبكتا
مونس جيل البيطوى رئيس
الطرق يشاطر كل من
المهندس صادق رضى
رئيس جهاز تمير
والهندس حين محمد حسنى
الادارة الفرية فى وفاة
المهندس على فكرى طير
رئيس الادارة الفرية
بالجهاز - للقيد الرحمة
الصير والسلوان
الشركة التجارية للاخش
رئيس واعضاء مجلس الادارة
والعمالين ينعمون العزاء
فرج احمد مصطفى بداره
للقيد الرحمة وللآخرة العزاء
جامعة الاسكندرية
معهد البحوث الطبي
الطيب والوكيل واعضاء هيئة
المعلمون ينعمون بيزد من
الاسلا الدكتور عبدالع
عبد محمد كوكب الطبية
ويشاطرون رئيس القيد الاحرار
الرحمة والاسرة خالى العزاء
قسم الطبيعة والهندسة الطبي
والاحصاء الطبي
ينعمون بيزد من العزن والى
الدكتور عبد الحى تليل رئيس
وعبد المهد السابق للقيد
وللآخرة خالى العزاء
بيزد العزن والى
شركة التأمين والاسرة
المهندس على شقيق
والد الزميل الاسكندرية
شقيق
للقيد الرحمة وللآخرة خالى

[illegible][illegible]

شكر ونكري
الدكتور محمود
تقدم أسرة الفقيد
من تغفل بمراسمها
سواء بالخصر
وسمى في
السبت ١٢-١١-٧٧
الاسبوعية القومية
الجوى ٧ ابرام
لديكم والياد الله

والنا العزيز
ظننا انك من اللطيف
ريك مع الابرا
ابنتك

شكر ونكري الزمير
فناء
فرح
شسونة
الغربة بالجزء
الاندية وللك
الاسرة وللشكر
لواستيا بالخصر
والجوا وتغفل الابرا
لروحية الطاهرة
للراية مساء الطاهرة
ينى سويد

لزوجتي
بالسنة ورحمت
نهانيا بالخصر
الفاك زوجة العزيز

على انجلى
تغفل الحب والحنان
انسة في كوني
هيماء اناهم تغفلنا
الحيات - احوك

التكري السمر
للحبيب الفقيد
القدس

رجل الاعمال
نوريات
تدعو الاسرة
لحضور القداديس
الطاهرة السام
الاحد الموافق
تكريسة القديس
مار جرجس
تشارع طه
تغفلنا زور
(اغريز في
انتقائه

الفكرى الم
للحبيب
المرحوم م
الجوا

تغفل الاسرة
روح الطاهر
١١/٢٨
الملك ميخائيل
بالا

الى الرحيم
اخى الحبيب تالير
انك مع المسبح
اخوك الير
بأسراليا

على القلى
هي كير شمس
تغفل بركات
حنان وهادي

يومية الاولى
الدين
الجمعة
تغفل

الدين
تغفل الساب
الدين
تغفل

سكنوية
الحاج
الابيارى
بقلادة
يقيم بمنزله
اخذة
كوكوم مساء
١٩٨٧/١١

ذى
المغفور
عشرون
على رحله

تغفيرة
سزن الدهر
اسماعيل
- من عيد الاحد
السنة الجديدة
ابن الير
الى السام
تغفل

الطرح
الى الجهورية
لحسن
الى
لأخيرة
عروس البحر
الى مصر
على
والجوا
الى
الى مصر
الى سام
الى البوسيرة

صيلة
الى الرحم

اسماعيل
خلص العزاء

بالعياط
المتن
محمد حمودى
بالعياط
راجين القديس
والسلوان
عليه كالات
علام
وتواب والامناء
جميع المسلمين

تغفل تاهى
خلص العزاء

حزاء القرية
الى
والعير العام
المسلمين
الى
سرى والى
لأهاليات
والاسرة

روية الصوانية
الى
الاسرة وجميع
السلوان
لغات المسلمة
ونسل الله عز
ووسع جناحه
الى العزاء

السلوان يشركه مصر
تغفيرة

كاشف
الاسرة
سكنوية
من الجارية
الى تغفيرة
الى حنا
مطة
والسلوان

بجامعة مصر
تغفل حمود
الصبر والسلوان

[illegible][illegible]

بسم الله الرحمن الرحيم - لنشكركم لأن يزيدتكم - صدق الله العظيم



كل يوم في الدنيا



يوميات

وهذا استجواب خطير.. السيد وزير الري.. وهو خطير لأنه خاص بمياه النيل.. فقد نشرت جريدة "التأصيل" الإنجليزية على صفحاتها الأولى.. وتحت عنوان كبير يقول "مهد الحضارة يخب.. وتحدثت عن تقرير أعده بيت "ميدراوغ" وشركاه.. في كبريادج.. وهو الذي أشرف على بناء خزان أسوان وله خبرة في قلبها مياه النيل.. وذلك بناء على طلب الحكومة المصرية.. وقد قدم لها بالفعل..

التقرير يتحدث عن أن سنوات الجفاف السبع السنوات العجاف التقليدية في التاريخ تحولت لأول مرة المعاني السنوات لم يهطل المطر على أعالي النيل في تشيوبا وغيرها كاعتاد.. وقد انقطع السد العالي وخزان بحيرة ناصر مصر من العطش هذه السنوات.. ولكن مخزون بحيرة ناصر قد هبط إلى أقل مستوى له على الإطلاق بعد هذه السنوات.. وإذا استمرت مصر على استخدام مياه البحيرة بالعدل الحال فسوف يصيب الأمر خطيرا.. فالتأصيل الذي كان متوقفا لهذه السنة لم يزل.. وأول الأثر أن هبوط مخزون بحيرة ناصر عن الحد الحالى سوف يهدد توريدات السد العالي بالمياه ثم بالتوقف.. والسد العالي يزود مصر بـ ٤٠٪ من استهلاكها في الكهرباء بل أن التوربينات نفسها تكون عرضة للخطر لو هبطت ما قد يقتضي تخفيض ٦٠٪ من إنتاج السد العالي من الكهرباء خصوصا مع موسم الصيف القادم وزيادة استهلاك الكهرباء باستخدام طاقات أكبر في المكاتب والبيوت من أجهزة تكييف الهواء وما إليها.. كذلك فإن الملاحة في نهر النيل بدأت تتعرض للخطر.. فمخزون سد أسوان الذي كان يحمي الملاحة فيها خففت ومستحيلة.. بسلطنة بعض السفن كسفن السياحة مثلا التي يستخدمها مجموعات السواح في الأقصر وأسوان..

ولكن أهم الأخطار بالمخاطر تتعلق بالانتاج الزراعي في مصر الذي يعتمد على مياه النيل فقط لمعظم الخبراء يعتقدون أنه لن يكون هناك مفر من انخفاض مياه الري بنسبة ٧٠٪ من المعدل الحالى لمواجهة الأزمة وهذا يأتي في الوقت الذي تخلق فيه مصر أزمة كبيرة على زراعة الصحراء مما يحتاج بالحسن إلى مزيد من المياه ببقية التقرير غدا

أحمد بهاء الدين

أجهزة تحليل كيميائي الدم
أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

تقديم كافة المستلزمات والتجهيزات الطبية
مع تجهيز كامل للمعدات والمستلزمات بفرع الشركة ومعارضها بالدم والتمتددة بالمحافظات.

بمقومات ١٠٪ وأقساط حتى ٣٠ شهرا
بالفوائد مع بنكية ناصر بجميع فروعها...

علاوة على الإنتاج المصري المتميز من مبررات العمليات المعقمة
ومبررات الفرس والرباط الضاغطة وأصناف متنوعة من **DISPOSABLES** من ٤٠ صنف من المستلزمات إلى ٢٨٨٨٥٨٦٠

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

بضاعة حاضرة • مركز صيانة • ضمان ستة
تسليم فوري • متخصص • قطع غيار

تقديم كافة المستلزمات والتجهيزات الطبية
مع تجهيز كامل للمعدات والمستلزمات بفرع الشركة ومعارضها بالدم والتمتددة بالمحافظات.

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه

أجهزة معالجة مياه
أجهزة معالجة مياه